

عالم بلا حدود القارة الضائعة

مائة ألف شخص لقوا حتفهم اثر انفجار قنبلة ذرية صغيرة في مدينة هيروشима الصناعية اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية. وبعد القاء قنبلة أخرى على مدينة ناجازاكي اضطرت اليابان إلى الاستسلام للولايات المتحدة. وتعتبر تلك القنبلة أول سلاح ذري نجحت الولايات المتحدة في تصنيعه واستخدمته كما أنها كانت أصغر الأسلحة النووية وأقلها ضرراً. ولما كانت الأسلحة النووية الحديثة تعادل في قوتها وأثرها مئات القنابل الهيدروجينية، وإن كانت في نفس حجمها تقريباً، أمكن تصور مدى الدمار الذي سيلحق بمدن العالم لو استخدمت تلك الأسلحة في الوقت الحاضر وفي وقت واحد.

فما بالك بقوة تعامل ما بين مليوني إلى مليوني قنبلة هيدروجينية تنفجر دفعة واحدة وتواصل القاء جميعها يوماً متواصلاً؟ هكذا صير علماء طبقات الأرض والبراكين - وهي مادة منفصلة يمكن التخصص فيها - الانفجار البركاني الذي حدث في أوروبا في شرق البحر الأبيض المتوسط عام ألف وسبعمائة قبل الميلاد، أي حوالي العام ٣٨٠٠. وهو البركان الذي أزال من الوجود حسب الدراسات الحديثة مجموعة من المدن كانت تشكل بلاداً سماها الإغريق والمصريون أتلانتس ومنها اشتق اسم المحيط الأطلنطي أو الأطلسي إلا أن أحداً لم يتقدم حتى عهد قريب ما يثبت ذلك الوجود والزوال منه قطعياً. واكتفى العالم بما قرأه في تاريخ الإغريق والمصريين الذين كتبوا عن «قارة» وعن «امبراطورية» أسماها أتلانتس.

وبالرغم من أن ظهور الجزر واختفاؤها بسبب العوامل الطبيعية والزلازل التي تقع تحت البحر من الأمور المعروفة والمسجلة، إلا أن المؤرخين ظلوا يبحثون عما يثبت حكاية أو أسطورة أتلانتس.

حتى التقت التقنية الحديثة لدراسة آثار البراكين مع السجلات التاريخية التي تركها مؤرخو وعلماء الصين في ذلك الحين. وأكد العلماء ما جاء في السجلات بأن بركاناً هائلاً يساوي قوة انفجار مليوني قنبلة ذرية، وهو ما لا يستطيع العقل البشري أن يستوعبه إلا بتفصيل آثاره الصاعقة، كان السبب في اختفاء أتلانتس.

قالت السجلات أن آثار انفجار من موقع الانفجار عند جزر اليونان اليوم إلى أقصى أقاصي الشرق وإن اختفت وغارت البركان التي قيل أنه يعادل مائة ضعف قوة بركان كراكاتوا الاندونيسي، عام ١٨٨٣. غطت قرص الشمس وأدت إلى ميول درجة الحرارة وسقوط الأمطار. فارتدت على مناخ الصين التي تبعد عن موقع الكارثة عشرة آلاف كيلومتر.

ونتيجة لذلك عانت الصين من جفاف دام ثلاثة مواسم ثم أمطار غزيرة وفيضانات، وانتشرت المجاعة واشتد الضحك ومات الناس بالآلاف. والجميل في خبر كهذا أنه جاء نتيجة التحام التاريخ بالعلم الحديث ولولا التقنية لواصلنا اعتبار أتلانتس مجرد أسطورة إغريقية ردها المصريون ولولا السجلات الصينية لما اهتم علماء البراكين بالحكاية ومحاولة تأكيد ما بوسائلهم الحديثة.

فاروق لقمان

بحار البشر في قلب بوخارست تطالب بنهاية الشيوعية



بحار البشر في قلب بوخارست

.. لكن كاسترو مصر على بقاء الشيوعية ويلج بسحق المناهضين لها

وتابع: هناك بلدا، يعتقدون أنه بالإمكان هنا إنشاء طوابير خامسة في خدمة الامبريالية. واستطرد بحملة، اعتبر المراقبون أنه قد يكون من نتائجها، خلق مناخ ملائمة في البلاد قائلا: لا تقتل المصارعين بنيران الدافع وإنما تسحق. وللشعب والطلاب والعمال هم الذين سيتولون ذلك. ثم هاجم كاسترو أولئك الذين يقترحون إصلاحات لتدسين الثورة. وقال: إن الثورة لن تتراجع قيد أنملة وما هي الإصلاحات إذا كانت الثورة هي الإصلاح الأكبر في التاريخ. ثم أكد: إن الاشتراكية لن تنهار في كوبا. أوقات صعبة

وتوقع كاسترو لبلاد أوقات صعبة عندما شدد على المشكلات التي ستواجهها التجارة الخارجية الكبيرة نتيجة التغيرات في المعسكر الاشتراكي السابق والتي توارى حسب قوله بناءً الرأسمالية تماماً. وفي حين تمثل المصادرات مع دول

هافانا - أ.ف.ب. استبعد الرئيس الكوبي فيديل كاسترو أي إصلاح ليبرالي للثورة الكوبية وهدد بسحق أية معارضة داخلية في كوبا وذلك في الخطاب الذي ألقاه في ختام المؤتمر السادس عشر للثقائبات الكوبية الذي انتهى ليلة أمس بالتأكيد على الأهمية وأن الحزب الشيوعي سيواصل حكمه لكوبا إلى أجل غير مسمى، حسب تصويره.

وأشار كاسترو في خطابه الذي استغرق أكثر من ثلاث ساعات إلى جميع مصادر القلق بالنسبة إلى مستقبل كوبا الاقتصادي بعد انهيار المعسكر الاشتراكي وبالنسبة إلى الاستعداد العسكري للبلاد في مواجهة ما وصفه بدوران أمريكي حتميل. وقال إن الثورة والاشتراكية والاستقلال تبقى بشكل أساسي هي نفسها في كوبا في وجه الولايات المتحدة. وأضاف: هنا لا يمكننا أن نلج وإن سمح لأحد بأن يلعب بهذا.

بوخارست - وكالات الأنباء: اكتظف قلب العاصمة الرومانية ببحار من البشر يريدون الاعتصاف المطالبة بتصفية الوجود الشيوعي. احتشد عشرات الآلاف أمام مقر الحكومة المؤقتة (مجلس جبهة الإنقاذ الوطني) في ميدان فيكتوريا الذي تركزت فيه فرق الدبابات وقوات الأفراد المبرعة. وتكتسب هذه التطورات دلالتها الجدية من كونها، هذه المرة، موجهة ضد الحكومة المؤقتة ذاتها بالنظر إلى وجود العناصر الشيوعية فيها. وقد طالب المتظاهرون باستقالة الحكومة واستبدالها بحكومة انتلافية لمن إجراء انتخابات. لكن الميدان نفسه شهد ظهر أمس تطافرات مضادة تؤيد مجلس جبهة الإنقاذ الوطني. وقد وجه المجلس صباح أمس نداء عبر الاذاعة يطلب فيه «عودة كل البلاد إلى العمل».

وشكر المجلس المواطنين الذين سمحوا يوم الأحد بتجاوز الحظوظ الصعبة على طريق نشر الديمقراطية في البلاد. وأضاف: اليوم أكثر من أي وقت مضى، العدو والنفس ضروريان لكي تتسبب الديمقراطية الأصيلة والجماع الوطني لصالح الجميع.

اندثار: القوات البنية غير قادرة على حماية أمن البلاد حالياً

بنما سيتي - ر. أبغ الرئيس البني جيلرمو اندارا دان كويل نائب الرئيس الأمريكي أنه يؤيد خفض جنود الولايات المتحدة في بنما ولكنه نبه إلى أن القوات المسلحة البنية لا يمكنها في الوقت الحالي أن تصون أمن البلاد.

واجتمع كويل مع الرئيس اندارا وزعماء بنميين آخرين لمباحثات بشأن جهود الاغاثة الاقتصادية والحاجة إلى خفض أعداد جنود الولايات المتحدة في بنما لكسب تأييد أكبر للحكومة البنية الجديدة التي تم تنصيبها خلال الغزو الأمريكي لبنما في ٢٠ ديسمبر (كانون الأول) الماضي.

وقد أطاح الغزو بالحاكم العسكري الجنرال مانويل انتونيو نورييجا الذي يحاكم حالياً في الولايات المتحدة بتهمة الاتجار في المخدرات.

وقال كويل للصحفيين: إن الجنود الأمريكيين سيغادرون بنما خلال أشهر إن لم يكن أسابيع، ولكنه امتنع عن تحديد موعد محدد.

واتفق الرئيس اندارا مع كويل على ضرورة انسحاب الجنود الأمريكيين ولكنه قال: «في الوقت الحالي فإن القوات المسلحة ليست قادرة تماماً على حماية الأمن العام».

وأضاف قوله: نحن في حاجة إلى استمرار وجود قوات الولايات المتحدة في بنما في الوقت الحالي.

وسمع كويل ليلة أمس نداءات متكررة من جانب البنميين للإبقاء على وجود أمريكي قوي في بنما.

وقال مسؤولون أمريكيون: أنه يوجد حالياً في بنما ١٧.٠٠٠ جندي أمريكي بعد أن كان العدد ٦١.٠٠٠ جندي عندما بدأ الغزو. وقبل الغزو كان عدد الجنود الأمريكيين ١٢.٠٠٠ جندي.

موجز

الصحافة الإيرانية تشكك في موقف فرنسا

طهران - أ.ف.ب. دعيت صحيفة «طهران تايمز» القادة الإيرانيين إلى عدم الوثوق بفرنسا معتبرة أن شراكها الاستراتيجية مع العراق تمنعها من المساهمة بجدية في تحرير إيران. ورات الصحيفة أن التقارير الفرنسية الإيرانية الحالي يجب أن ينظر إليه في إطار التطورات الإقليمية وفي ضوء الشراكة الاستراتيجية القائمة بين باريس وبغداد.

الفلبين: اعتقال الجنرال اينيا

مانبلا - ر. أعلن الجيش الفلبيني أن جنوداً اسروا في غارة فجر أمس جنرالاً متمرداً يعتبر أحد مدبري محاولة الانقلاب الفاشلة على الرئيسة كوراؤين أكيو الشهر الماضي. والبريجانير جنرال الجوارو اينيا الذي كانت السلطات قد عرضت مليون بيزو أي ما يعادل ٤٤.٥٠٠ دولار ثمناً لرأسه هو أكثر ضابط يعقل منذ احباط محاولة الانقلاب.

صحبة جديدة في نزاع أيرلندا الشمالية

لندن - ر. قتلت منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي ميبيا وجرح ثمانية أشخاص في هجوم بقنبلة استهدف قوات أمن بريطانية كانت ترافق اجتماعاً خاشداً في لندن. والهجوم الذي وقع يوم الأحد ووصفه الجيش الجمهوري بأنه «حادث غريب» هو أحدث هجوم في سلسلة هجمات المنظمة في أيرلندا الشمالية.

برنامج مستشفى الرياض والخرج

منافسة رقم: برنامج / أشغال ٨٩/٧

مشروع الري - الخرج

يرعى الشركات أو المؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في الري وأشغال

الحدائق أن تصل بالعنوان التالي:

مديرية البرنامج، مكتب العقود، المبنى رقم ١٠٠ مستشفى القوات المسلحة

ص ب ٧٨٩٧ - الرياض ١١٥٩ هاتف ٤٧٧٧٧١٤ توصيل ٣٢١٩

تلكس رقم ٤٠١٦٤٥ R.K.H.P.A.S.T

كيفية الحصول على وثيقة طلب العروض مقابل رسم تأمين ريال للشفرة الواحدة بدءاً من ٤ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ١/١/١٩٩٠م وعلى مذكرتي الشركات إبراز خطاب تفويض رسمي لشراء هذه الوثيقة.

آخر موعد للتقديم ٦ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ١/٢/١٩٩٠م

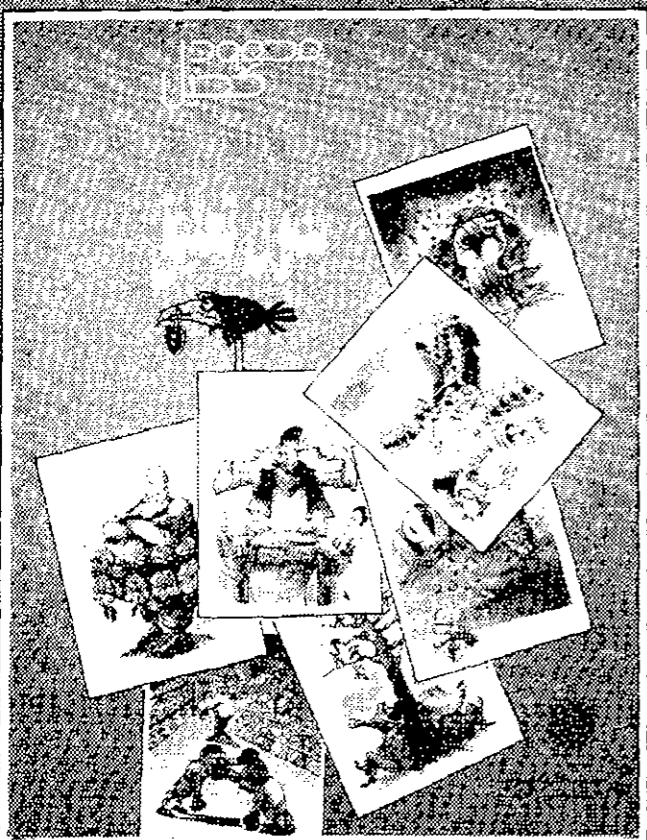
وتفتح الظائفي في يوم ٨ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ٣/٢/١٩٩٠م

في قاعة اجتماعات قسم الأورام بالمبنى رقم ١٠٠ الساعة العاشرة صباحاً.

في المكتبات الآن:

« بدون تعليق »

أجمل الكتب وأكثرها شهرة وتوزيعاً



في جميع سطور وأجزاء
وغيرها من العادي والافتح
والمتخصصات

رواية
أبرز الروايات العربية
مجموعة
مكتبة

وكيل التوزيع
Saudi Distribution Co.

الرياض ٤٧٧٠٤٤٤ - ٤٧٧٠٤٠٠
الإدارة العامة جرد ١١٩٩٠٠٠
الدعوى ٨٧٧٣٣٣٣ - ٨٧٧٣٣٣٣

باركلي

المُتعة بالتصميم

أجود أنواع التبغ الأمريكي

تجديدين حكومي - التدخين يضمر بصحتك وتضررك بالامتناع عنه.

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم.
وتطبع في وقت واحد في كل من:
الطهران - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة
فرانكفورت - مارسيليا - لندن - نيويورك

Published by:
H.M. SAUDI RESEARCH
& MARKETING (U.K.)
LIMITED

تصدرها مجموعة
الشركة السعودية للأبحاث
والتسويق الدولية

Publishers:
Hisham Ali Hafez
Mohammed Ali Hafez
Editor-in-Chief:
Othman Al-Omeir

Managing
Director:
Yasser K. El-Dabbagh
U.K & Europe

د. سلطان خالد حافظ
المقر الرئيسي:

Arab Press House,
184 High Holborn, London WC1V 7AP
Tel: 01- 8318181 FAX No: 8312310
Telex: 889272ARABNS G
22352 MANAGE G

BUREAU: المكاتب:
SAUDI ARABIA المملكة العربية السعودية
Jeddah Office: مكتب جدة
Jeddah Office: مكتب جدة

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنيرة، خلف ساحة وزارة المعارف، ص.ب. ١٥٠٦
الرياض (تلفون: ٢٢٢١١٨٨) (فاكس: ٢٢٢١١٨٨) (خطوط)
٢٢٢١١٨٨

تقريباً على «الدول الاشتراكية واسرائيل» التغلغل الاسرائيلي في افريقيا يشكل خطراً على العرب

نشرت جريدة الشرق الأوسط في عددها رقم (٤٠٧٧) الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/١٦ مقالاً للسيد أحمد حمروش في صفحة الرأي تحت عنوان (الدول الاشتراكية واسرائيل) ومع ان الحديث في مجال العلاقات يتطلب الربط بين الحاضر والمستقبل وكذلك في الاعتماد على المعلومات التي تجمع بين الاعتراف كما تظهرها عين الواقع أو بالنظر إلى حاجة كل طرف كما يحسبها الاعتبار لدى الطرف الآخر فقد تناسى كاتبنا كل هذا وبدأ يسبغ في فضاه خال خفواً من الصدام. وفي أي علاقة قائمة مع اسرائيل فإن الموضوع يتطلب تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي.

وبغض النظر عن الأبعاد التي أتت في السابغة فإن اسرائيل الفروضة أصبحت قائمة وموجودة واحتمال قيام مثل هذه العلاقة مع الدول الاشتراكية أو غير الاشتراكية وإمكانية اتساعها مما من الأمور الوازية. وبما أن هذه العلاقات غير مرتبطة بالواقع وتتجسد من المفهوم السياسي أساساً لأن اسرائيل في التصور القانوني تظهر غير مكتملة النصاب كدولة لقيامها على الأراضي الفلسطينية ولعدم وجود حدود قانونية وشعرية. فبالسؤال إذن تحت أي نوع من التصنيف يمكن ان تكون في صورتها هذه العلاقات؟

وقيل ان نجيب على هذا السؤال نود للملاحظة بأن الكاتب حمروش كان يفضل اتباع الأسلوب العائم أكثر من الحديث بالتحديد. ولغالب التحليل فقد أفقد هذه العلاقات مضمونها واعتبر وجوبها غطاء يدافع من خلاله عن الدبلوماسية ويقامها مع اسرائيل لا يشكل الاعتراف بالدولة اليهودية. اعتماداً على أن العلاقات، وهي الاعتراف بالحقائق الفلسطينية، وهذا المبدأ هو المفروض في التعامل مع اسرائيل على المستوى الدولي.

والانتفاضة بالصورة المباشرة في السبب الأول للاجتماعات التمهيدية في اللقاءات الثلاثية من أجل الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي الذي يماثل شامير من أجل انشائه، بينما يمارس الرئيس المصري حسني مبارك ضغوطاً على الولايات المتحدة من أجل إدخال منظمة التحرير في المباحثات السلمية ومنها مقعد في طاولة المفاوضات الدولية على قيام المؤتمر التام لاحتلال السلام في المنطقة بعد التوصل إلى صيغ مكي لانهاء الخلاف مع اسرائيل.

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

لذا لم يكن غريباً ان يتدخل الإسلام في حياة الفرد والجماعة بكل تفصيلاته. بالإضافة إلى الدين وطريقة أداء الشعائر الدينية هناك طريقة أدائية العادة كما يقال أي تصرف الشخص في نفسه وجسمه بتعليم الألفاظ، السلام، الجلوس، الأكل، الخ.

كما ان هناك تصرفاً مزدوجاً أي يجمع بين الدين والعادة مثل التآويب فقد جاء في الفقرة الثالثة من الزاوية اليومية «مع قهوه الصباح» تحت عنوان: «تفكيراً أعمق لاعتبارات قانونية تعود في اختصاصاتها إلى الصفة الشرعية في الوجود بعد ان كانت مبنية في المجتمع الدولي».

الجمع بين الدين والعادة في الإسلام

بعث محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً للأولياء والبرهان وجاء بدين الإسلام ليكون الدين الكامل الجامع لما تقدم من الأديان عقيدة ونظاماً وسلوكاً

بعض من ضحايانا العربي مأخوذة بقشور الثقافة الغربية

ان الشباب الشرقي معزوف بتحصنه إلى ذيل المعرفة وقهرته على الاستيعاب جعلته يتقبل كل شيء، وانني اراه اليوم حائراً ولا يعرف ماذا يختار لكي يستوعب من المعارف التي تصله. هل يكتفي بالتزود من ثقافته العربية أم ينهل من الثقافات الأخرى كالثقافة الغربية؟

أرى اليوم ظاهرة تستحق المناقشة الجادة ألا وهي ظاهرة طغي الثقافة الغربية على الشرقية. كأنها السلطان الصاكم في هذا الوقت. أرى اخواني واخواتي من الشباب يكتسبون في كل الأبعاد للثقافة الغربية في كل الميادين، كالكتابة فيهم مثلاً يفضلون القراءة للكتاب الاجانب ويفتخرون بالتحرف عليهم وعلى كتاباتهم بينما يجهلون الكتاب الشرقيين المشهورين والذين ترجمت اعمالهم إلى لغات اجنبية حتى يأخذون منها حصة الأسد.

أما شبابنا وبنا حصراته عليه فهم يأخذون من الثقافة الغربية قشورها ويتركون اللب.

حتى السينا ففضلوها غربية، حتى الرسائل التي تصلني من اخواني الشباب باللغة الأجنبية وكانهم يريدون نكران اللغة الأصغر في العالم، واللغة التي تكلم بها نبيهم وانزل بها قرآنهم. فمثلاً حين أريد مناقشة هذا الموضوع معهم فالأغلبية الساحقة يتكلمون لي اسماء غربية اخبروا أشياء جعلتهم على حسب قولهم مؤمنين بجودة وقيمة الثقافة الغربية ويقولون بأن ما الثقافة الشرقية إلا آثار قديمة، وبناء متدهم، فليس هناك أفضل من الحرية التي نجدها عند الغربيين فالأباء هناك مثقفون واعون بمصلحة أبنائهم يسعدونهم في الصغر ويعتزلون عنهم حين يكبروا على عند المتعصبين لكي يخطأوا حياتهم. أما أباؤنا نحن فهم ملازمون لنا..... وهكذا قال بعض الاخوة سامحهم الله.

والأخلاق والثقافة الشرقية غنية عن هذه الصفات الرذيلة، كيف يعقل لشباب العشرين ان يتخلل عن أسرته وهو في هذه السن الصاعدة التي وإن وصلت بيته صلح وان تسعدت فسد، فهاذا ترون في الشباب الغربي ما يفري ويحول النظر، غير تعاطية الفساد وتؤال المخدرات، هل هذا هو التقدم الذي نتحدث عنه؟ هل هذا هو رمز الثقافة الغربية عنكم؟ أحمد الله يا

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

محمد بن يعقوب
الرياض - السعودية

باختصار

● احمد النعيم
كويتي - إنجلترا

لا اظن انه يخفى عليك ان الاعلانات دليل على نجاح الصحيفة في أي مكان وزمان. ومع هذا نحن دائماً نحاول ان نحافظ على نسبة معينة بين المواد التحريرية والمواد الاعلانية.

على كل، العن لا يبحث الا عن صحيفه ناجحة ليشر فيها اعلانه لضمان ايصاله لكبير عدد من القراء.

والصحيفة الحرة التي تسعى لضمان استقلاليتها وتأكيد مصادقيتها لا بد ان تحمل جاذبة على ان تتوفر لها مصادرها الخاصة ومواردها المالية الذاتية. والاعلان كما تعلم يعتبر شريان الحياة للصحيفة المستقلة. كلاماً تاماً بقاء الانسان.

وأخيراً الاعلان مؤثر مهم من مؤشرات الصحيفه الناجحة.

● صلاح يوسف
الكويت - السعودية

ان ما اشترت اليه في رسالتك ليس بصحيح، ويبدو ان هناك ظرفاً خاصة حالت دون تمكيتك من متابعة ما نشر في صحيفه البريد خلال الاشهر الاربعه الماضية، حيث قمتا في احد اعدادنا بتخصيص ما اشترت اليه من خطأ وقع في مقالك عن ذكرى وفاة الشاعر صلاح عبد الصبور.

نأمل ان تعاود الكتابة لنا في صفحة البريد وثق اننا لا نملك سلة هيملاي، ولكن ظروف الخدمات البريدية أحياناً تحول دون وصول بعض رسائل قرأتنا.

والكليل على عدم وجود سلة هيملاي في صحيفه البريد هو اننا نشرنا لك رسالة أحياناً قبل بضعة اسابيع، وبما نحن نرد على ما جاء في رسالتك هذه.

● نبيل عبد العزيز
الرياض - السعودية

لا تتفق معك في ما جاء في صدر رسالتك، لانه يحمل طابعاً شخصياً تجدنا معذورين في عدم نشره، بينما نتفق معك في ما أورده في بقية الرسالة من نقاط ولكن لا يمكننا نشرها لعدم تناكك من صحتها.

على كل، نعمل ان يكون الموضوع الذي تطرقت اليه غير صحيح، وبهذا لا تحتاج ان نخوض معركة في غير معترك.

رسالة من باب الخيمة وليس من قفها

هذه رسالة إلى رئيس التحرير من باب الخيمة وليس من قفها حرصت ان اهرجاها اليه من بريد القراء، وليس من الذائبة كما اود ان اوضح له الا تقع ضمن ما ينشر اليه في زاوية الاسبوعية في مجلة الشرق الأوسط من كلام مدارس على حد قوله ولا من دروس في الصحاح على حد وصفه لرسائل من قبيل الخيمة.

ولكنها حشا - اي هذه الرسالة - لا توافق مزاج الاخ محرر صفحة البريد وعليه تعددت تهريها من صفحته إلى رئيس التحرير مباشرة.

أود ان احكي فيها عن رسالة حبها محرر صفحة البريد لعدم توافقي مع مزاجه ربما لانها جاءت من رجل من الصوامع بعرض فيها بعضاً من مهم وظنه وما يدور فيه من أحداث.

اذ ان الكمبيوتر أي الحاسب الآلي ملكاته العقلية وقدراته في تخزين المعلومات التي يخزن بها أي إلا ان يتحالف مع محرريه لاحتلال مكانة ومكرها من خزائنه. فما هذا الا الكمبيوتر الرابح المثل في الانسان يتجامل تلك الأحداث ويغض الطرف عنها ويحبب الرسائل التي تدور حولها.

وختماء ارجو الا تعتبر رسالتي هذه شكوى فاشكوى والشكوى لا تغير الله مثله وانما قصدت بها ان تكون مؤثراً جيداً لفترة محايده لما يجري في وطننا من أحداث.

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

عبد الله عرب
صومالي في السعودية

مفكرة الأعمال

معارض



جانب من معرض للسجاد

حضور عربي بارز في معرض هانوفر للسجاد الدولي

هانوفر، الشرق الأوسط من أحمد كمال حمدي
تميز معرض السجاد الدولي السنوي «دوموتس» هانوفر - عاصمة ولاية سكسونيا السفلى في ألمانيا الغربية - بحضور عربي متميز في مشاركة عدة شركات من المملكة العربية السعودية ومصر والمغرب وتونس، بالإضافة إلى ٨٠٠ شركة لتتاج السجاد وصناعاته واستيراده وتصديره تنتمي إلى ٤١ دولة في العالم.
ولا يعتبر معرض «دوموتس» الدولي في هانوفر مجرد سوق عالمية للتخروج على اتجاهات تجارة السجاد في العالم والحصول على المعلومات المتعلقة بها، بل أن هذا المعرض الكبير قد تحول خلال الفترة الأخيرة إلى مركز تجميع والتسويق والصناعات والواردات الخاصة بصناعة السجاد وإنتاجها في العالم، وما يتبع ذلك من تجارة الآلات والديكور والوان الخام الخاصة بهذه الصناعة التي تتسبب وتطور عاماً بعد عام، ولعل هذا ما يقدر المورد الكبير من زوار المعرض، ويعتقدون من أن هذا المعرض وتجاره وشركات الاستيراد والتصدير وبيوتات البيع والشراء، الكبيرة وقد أحفلت بمساحة كبيرة زادت على ٧٢ ألف متر مربع، أي ضعف ما كانت عليه في عام ١٩٨٩، لهذا العام، فتميزت الشركات المنتجة للسجاد الشرقي والبيدي من السجاد الصناعي والآلي والسجاد الذي يغطي الأرض والقاعات والأبنية التي أزداد استخدامه خلال الفترة الأخيرة، خاصة في جسد الشركات والصناعات المنتجة للخيوط والألياف الصناعية والتجهيزات التقنية الحديثة في صناعة السجاد، وكانت الرسم والتصميم الخاصة بالسجاد، وكانت استيراد السجاد الشرقي في ألمانيا وأوروبا الغربية، في نفس الوقت الذي انتشر فيه خبراً صناعة السجاد فرصة إقامة هذا المعرض الدولي الكبير في شمال ألمانيا الاتحادية لدراسة أسواق السجاد العالمية وتطور تجارتها وأسعارها، وفي إطار معرض دوموتس الدولي شهدت مدينة هانوفر عدة نووات اختصاصية حول صناعة السجاد وحلقاتها، منها الندوة التي أقيمت بعد أيام أجاد السجاد الألماني تحت عنوان: «الاتحاد العالمي للسجاد»، وندوة نووات اختصاصية أخرى أقيمتها الاتحاد الألماني للسجاد الأرضي واتحاد صناعات المنسوجات والسجاد والأثاث الذي مركزه باريس، منها الشرقي والاتحاد الدولي لصناعة المنسوجات والسجاد والأثاث الذي مركزه باريس، منها ندوة خاصة أقيمت تحت عنوان: «السجاد والأثاث المنزلي وجعلها البيئة»، ومستقبل السجاد الصناعي، «والسجاد المنزلي» ومسجد أثبتت، «والسجاد الشرقي في الأسواق الأوروبية»، وتشير المعلومات التي نشرت في إطار معرض «دوموتس» الدولي في هانوفر إلى نقطتين مهمتين تتعلقان بأسواق السجاد الشرقي في ألمانيا وأوروبا الغربية الأولى: ازدياد الإقبال على شراء السجاد الشرقي بصورة عامة، وعودة الطلب عليه بعد موجة الركود التي شهدتها أسواق هذا السجاد في مطلع الثمانينات الماضية.

الثانية: تراجع أسعار السجاد الشرقي في السوق الألمانية بسبب المنافسة الواسعة بين الدول المنتجة للسجاد الشرقي وبخلاف باكستان والهند في سوق السجاد الجمعي الذي تقلص إلى حد كبير، وقد استطاع السجاد الباكستاني خلال الفترة الأخيرة أن يراحم السجاد الإيراني بصورة كبيرة، في نفس الوقت الذي يعود فيه تراجع أسعار السجاد الشرقي إلى ارتفاع سعر صرف المارك الألماني بالنسبة إلى الدولار الأمريكي الذي تحسب به أسعار السجاد في العالم عامة.

السياحة الدولية في برلين

بون: الشرق الأوسط

تشهد المدن الألمانية الرئيسية كل عام مئات المعارض المتخصصة التي يزورها آلاف الزوار العرب من التجار والمستثمرين والباحثين عن كل جديد في السوق أو المهتمين بقطاع الاتصالات التجارية والمصفقات، ويأتى تقدم الألمان في تنظيم المعارض وتوقيتها على مدار السنة أحد المصادر الرئيسية لسياحة الأعمال في ألمانيا، بل أن المدن الألمانية تتنافس بشدة لاجتذاب المعارض والمعارض والزوار وتحتل كل ما في وسعها من تسهيلات مثل الجبولة الملائمة لرحلات شركات الطيران، من أجل تحقيق هذا الهدف والتشجيع الفاعلة على رجال الأعمال العرب تعرض الشرق الأوسط هذا لبعض أهم المعارض الألمانية المتوقعة خلال الشهرين المقبلين.

معرض «صنع في الشارقة» ينتقل إلى الخارج

الشارقة: الشرق الأوسط

قررت غرفة تجارة وصناعة الشارقة إقامة معرض «صنع في الشارقة» في عدة عواصم عربية وأجنبية من أهمها لندن والقاهرة، وقال رئيس الغرفة الشيخ محمد بن سالم القاسمي إن المعرض يستهدف تسويق الشارقة عالمياً والتعريف بانجازاتها في مختلف المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية والعمرانية.
وسيتيم إقامة المعرض في لندن خلال شهر أغسطس (آب) المقبل بالتعاون مع غرفة التجارة العربية البريطانية، وقد رحب توفيق جابر الوزير في وزارة التجارة البريطانية الذي يزور المنطقة بمعرض «صنع في الشارقة» وأعرب بعد لقاء مع الشيخ محمد بن سالم القاسمي عن اهتمامه بتنشيط وتعزيز التعاون الاقتصادي بين بريطانيا وأمارات.

المعرض الثالث للمنتجات الوطنية

الدوحة ٢٢ - ٢٨ فبراير (شباط) ١٩٩٠

الدوحة: الشرق الأوسط

يقام في الفترة من ٢٢ - ٢٨ فبراير (شباط) المقبل المعرض الثالث للمنتجات الوطنية للتقاعين العام والخاص، وصرح مصدر مسؤول باللجنة المنظمة للمعرض أن المعرض يضم كافة المنتجات الوطنية للشركات العاملة في مجال التصنيع الزراعي والصناعي، مشيراً إلى أن المعرض سيقدم العديد من التسهيلات التي تتبع أفضل العرض لترويج منتجاتها في أسواق البلاد بوجه خاص ودول مجلس التعاون الخليجي بوجه عام.

ندوات ومؤتمرات

الجزائر: المؤتمر العربي الأول للإلكترونيات

الدوحة: الشرق الأوسط

يقام في مدينة الجزائر خلال شهر مايو (أيار) المقبل، المؤتمر العربي الأول للإلكترونيات، بهدف المؤتمر إلى زيادة الاهتمام بالصناعات الإلكترونية وتقنياتها، كما يستعرض خلال المؤتمر الأبحاث التطبيقية التي يمكن أن تؤدي إلى استثمارات صناعية ذات جدوى اقتصادية للدول العربية. ويبرز المؤتمر بعض صيغ التنسيق والتعاون بين المؤسسات العربية في مجال الإلكترونيات.

المؤتمر الـ ١٨ للاتحاد العربي للتأمين

القاهرة: الشرق الأوسط

تعد في القاهرة في العاشر من شهر مارس (آذار) المقبل اجتماعات المؤتمر العام الثامن عشر للاتحاد العربي للتأمين وتستمر لمدة خمسة أيام، وذلك تحت شعار «في سبيل غد أفضل للتعاون العربي في التأمين» وتحضره وفود تمثل جميع شركات التأمين في الدول

العربية. ويترافق هذا المؤتمر مع مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيس الاتحاد، ويبحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالوضع الحالي والمستقبلي لصناعة التأمين وإعادة التأمين في العالم العربي، خاصة بعد تكوين مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي بالإضافة إلى مجلس التعاون لول الخليج العربي.
كما سيركز في جلساته على ثلاثة موضوعات رئيسية تتعلق بعملية التأمين في العالم العربي وأهمها التأمين الزراعي والتأمين على السيارات خاصة المتنتقلة بين البلدان العربية والاستخدام الأمثل لطاقات سوق التأمين وإعادة التأمين العربي.

وسيعمل المؤتمر على اتخاذ عدة قرارات لإنهاء صيغة تضمن لتغلب على المشاكل التي تحول دون الاستغلال الأمثل للأسواق العربية للعائلة في التأمين وعدم اللجوء إلى الأسواق الخارجية إلا في الحدود المقتولة، وتجدر الإشارة إلى أن مؤتمر الاتحاد العربي للتأمين أعلن عن تأسيسه في القاهرة عام ١٩٦٤، ويبلغ عدد أعضائه ١٢٦ شركة في إحدى العواصم العربية، وكانت آخر دورته في دمشق في عام ١٩٨٧.

مدراء



الرياض: الشرق الأوسط

أقامت الشركة العربية للاستثمار جعل استقبال في البحرين بمناسبة تعيين محمد جواد حديد مديراً عاماً للوحدة المصرفية التابعة لها.

ويرى في الصورة من الشمال الدكتور صالح الحميدان مدير عام الشركة وراشد العمير وكيل وزارة المالية المساعد في البحرين وجواد حديد وعلي الشدي مدير عام الشؤون الإدارية في الشركة.

الكويت: الشرق الأوسط

عين الدكتور مبارك جاسم علي الخويش، مديراً لإدارة الاستثمار في الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ومديراً للشركة الإسلامية العالمية العقارية.

وكان الدكتور مبارك يعمل في بيت التمويل الكويتي وقد حصل على شهادة الماجستير في التسويق من جامعة سانت لويس الأمريكية عام ١٩٨٢ ثم شهادة الدكتوراه في التمويل من جامعة لستر البريطانية.

أعمال

وقد نيجيري يزور غرفة التجارة في دبي

دبي: الشرق الأوسط

اجرى وفد تجاري نيجيري محادثات مع أعضاء الغرفة التجارية في دبي حول إمكانية تصدير معادن خام من نيجيريا إلى مصنع «نوبل» للألمنيوم.

ودعا مدير عام غرفة دبي نيجيريا إلى زيادة عدد رحلاته الجوية إلى مطار دبي لزيادة صادراتها إلى دول الخليج، خاصة المنتجات الزراعية، وإلى المشاركة في المعارض الدولية التي تنظم في دبي.

بورصة السياحة الدولية

برلين الغربية من ١٩٩٠/٣/٨-٣/٣

برلين الغربية: الشرق الأوسط

يعتبر أكبر سوق سياحية دولية في العالم تقام في ربيع كل عام وتشارك فيها حوالي ٨٠ دولة من دولة العالم بأكملها عدد كبير من الدول العربية، وقد نشط عدد شركات السياحة والسفر والطيران التي شاركت في معرض العام الماضي ١٩٨٩ حوالي ٢٨٠ شركة ختمتها من الشركات الأجنبية، كما بلغ عدد زواره ١١٠ ألف زائر بينهم ٣٠ ألف زائر أجنبي، كما بلغت مساحة المعرض ٤٢ ألف متر مربع، ويصل رسم الاشتراك فيه إلى ١٢٦ ماركاً للمتر الربيع الواحد.

إعادة النظر في التعرف البريدي للامارات

دبي: الشرق الأوسط

تدرس الهيئة العامة للبريد في دولة الامارات إعادة النظر في التعرف البريدي للطرود والرسائل التي لم تتغير منذ عام ١٩٨٤، وقال مدير عام الهيئة عبد الله سعيد أن الهيئة ستحاول أن تفي بالمتطلبات التي يفرضها التطور التكنولوجي في الاتصالات، ويؤكد أن الأجواء الأخيرة للاتحاد العالمي للبريد اتخذ قراراً منها باستبدال الاعطاء البريدي المتشابهة بنظام التعامل المالي بوحدة السحب الخاصة المرتبطة بسلة عملات وذلك لتسوية حسابات الدول الأعضاء في الاتحاد.

المكتبة الاقتصادية

توحيد الانظمة المالية في التعاون الخليجي

الاستكبرية: الشرق الأوسط



الدكتور طلال سجيبي أثناء مناقشة رسائله

أكدت دراسة علمية حديثة على أهمية تكامل الاختصاصات ومساهمات ومهام الجهات الحكومية المختصة بالصناعات والخطط القومية المتكاملة عن الأنشطة الاقتصادية، وكذلك ضرورة توفير الكفاءات والخبرات المتخصصة والمدرية في مجالات الحسابات الحكومية وأنظمة المحاسبة بالائتمانية الاقتصادية في الدول الأعضاء. ودعت الدراسة الخاصة لدول مجلس التعاون الخليجي إلى العمل على توحيد الانظمة المحاسبية لقطاعات الخاص وذلك بتشجيع دراسته وتحسين التخصصين والخبرات والتكاملات المؤهلة للاستفادة من تجربة النظام الموحد في جمهورية مصر العربية.

وأوصى الباحث السعودي طلال إبراهيم سجيبي في دراسته التي تال على شكل بوليتيكا للاقتصادات دول مجلس التعاون العربي بضرورة توحيد النظم والأنظمة المستخدمة في إدارة وتخطيط الاقتصاد الوطني وبما يتناسب مع الامكانيات الاحصائية لها، ويأخذ في الاعتبار ابراز دور القطاعات الرائدة في اقتصاداتها لاسيما قطاع النفط والحاسية بالتدويل الاعضاء لتتساق والمبادئ، الحاسية المتعارف عليها من خلال اتساق مفهوم نظرية الاموال المتخصصة على ضوء المنظر العلمي الذي تضمنته الدراسة مع التشريعات المالية والحاسية الموحدة بالتدويل الاعضاء.

وحول توفير المعلومات اللازمة للتخطيط والتوجيه الاقتصادي دعت الدراسة إلى توحيد هيكل النظام المحاسبي القومي، ومصادرات بياناته حتى يمكن الوصول إلى قياس حقيقي للنمو القومي الاجمالي والانتاج القومي الاجمالي وكذلك توحيد النظام المحاسبي القومي للتدويل الاعضاء، بالانساق مع نظام الحسابات القومية اعداد الحسابات القومية.

الجديدة الصادر عن هيئة الأمم المتحدة سنة ١٩٦٨، حتى يمكن ابراز الخصائص الهيكلية للاقتصادات دول مجلس التعاون بشكل يلائم النظم والأنظمة المستخدمة في إدارة وتخطيط الاقتصاد الوطني وبما يتناسب مع الامكانيات الاحصائية لها، ويأخذ في الاعتبار ابراز دور القطاعات الرائدة في اقتصاداتها لاسيما قطاع النفط والحاسية بالتدويل الاعضاء لتتساق والمبادئ، الحاسية المتعارف عليها من خلال اتساق مفهوم نظرية الاموال المتخصصة على ضوء المنظر العلمي الذي تضمنته الدراسة مع التشريعات المالية والحاسية الموحدة بالتدويل الاعضاء.

دليل نفسك واربسج



زبدة
LURPAK
دانساركة
UNSALTED

١ - كيفية الاشتراك

عند شرائك زبدة لورباك، استبدل العدد المطلوب من أغلفة لورباك المين أدناه، لتفوز بأحدى الجوائز التالية:
أ - قميص تي شيرت (مقابل ٤ أغلفة لورباك)
ب - مصحن زبدة (مقابل ٢ أغلفة لورباك)



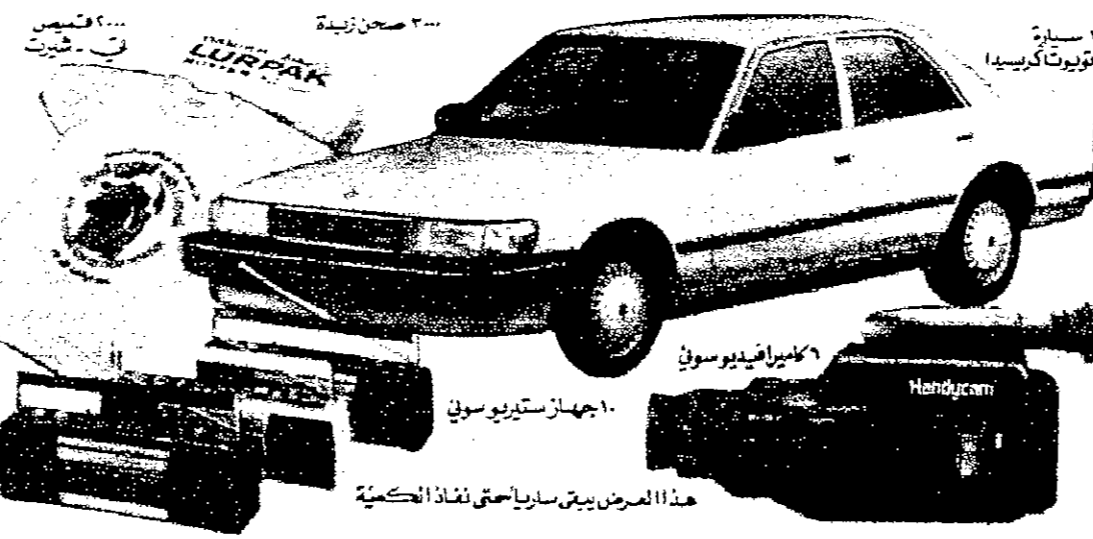
٢ - اشترك بمسابقة الشعار

لتربح إحدى هذه الجوائز القيمة:
الجائزة الأولى: سيارة تويوتا كريسيدا إكس.ل.
الجائزة الثانية: كاميرا فيديو سوني
الجائزة الثالثة: جهاز ستيرييو سوني

كل ما عليك أن تفعله هو أن ترفق على الأقل ٤ أغلفة لورباك وتشرح بما لا يزيد عن ١٠ كلمات تكتب في المساحة المخصصة على قسيمة الاشتراك الميمنة أدناه.

لماذا تفضل لورباك على غيرها من ماركات الزبدة، والاجابة على السؤالين.

٥٠١٧ جائزة قيمة بانظارك لتفوز بها



لمزيد من التفاصيل الرجاء مراجعة المحلات المشتركة في المسابقة

يمكن استبدال الأغلفة يومياً ابتداء من ٢٤ يناير ١٩٩٠ وذلك بين الساعة ٤ - ٦ مساءً

- وكالة افكار للاعلانات، بقايا الجميع، الطابق السابع، شارع المطار القديم، الرياض.
- وكالة افكار للاعلانات، برج علي رضا، الطابق الثاني، شارع المدينة، جدة.
- مؤسسة نجد التجارية، شارع الظهران، الدمام.

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

هاتف رقم

اسم المحل الذي اشترت منه زبدة لورباك

كم حجماً من لورباك متوفر في السوق

في أي بلد تصنع لورباك ؟

«أفضل لورباك لأنها



هزيمة المنتصرين...

أدارة الرئيس بوش - ولا شك - أمام
سازق حقيقي في ما يتعلق بانتخابات
ميكساجوا المقبلة، فهي من جهة تطل
سوقها من حكومة دانييل أورتيغا بناء
لاخيرة لا ترغب في الديمقراطية وفي
انتخابات حرة نزيهة. لكنها تعلم أن
الاحتمال الأكبر في استخدام هذه
الورقة هو أن تأتي الرياح بما لا
تشتهي السفن.

عن أبي بشر قبيصة بن المخارق رضي الله عنه قال: تحملت حمالة فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أسأله فيها، فقال: «أقم حتى تأتينا الصدقة فنأمر لك بها» ثم قال: «يا قبيصة إن المسألة لا تحل إلا لأحد ثلاثة: رجل تحمل حمالة، فحلت له المسألة حتى يصيبها، ثم يمسك. رجل أصابته جائحة اجتاحت ماله، فحلت له المسألة حتى يصيب قواماً من عيش، أو قال: سداً من عيش، ورجل أصابته فاقة، حتى يقول ثلاثة من ذوي الحجة من قومه: لقد أصابت فلانا فاقة، فحلت له المسألة حتى يصيب قواماً من عيش، أو قال: سداً من عيش. فما سواهن من المسألة يا قبيصة سحت، يأكلها صاحبها سحتاً».

وما ينطق عن الهوى

اللهم يا ذا الجلال والإكرام
الرشيد، أسألك الأمن يوم الوعيد، والجنة
يوم الخلود، مع المقربين الشهود، الركع
السجود، الموفين بالعهد، إنك رحيم
ودود، وإنك تفعل ما تريد.

Table with 12 columns: Date, Day, Month, Year, and various religious observances.

في الحداثة الشعرية والاسلام وجهة نظر

يكتبتها: الطيب بوعزة (استاذ فلسفة - طنجة)

ظروف الابداع، سهلت ومهّدت لكثرت ظروف الترفيع والتطبيع والاندماج، إذ انحلت الساحة الفنية بانصاف شعراء، يفتخرون في مساجد طاهرة، منبسط الحداثة، فلا تجد في انتاجهم غير رص عرش الانطلاق على تخليط وفضوض مستطيق، يقدم بلا خجل ولا احتشام الطبع ويناد على الناس ويصاغ على نسق نفق الناشئة واحسانهم الجمالية.

ان انما الحداثة في نظائرها الفني للحض ايجابياتها وسلبياتها كغيرها من الظواهر، وموقف الاسلام منها واضح ومحدد. فلا اعتراض للاسلام الا على القديم والمضامين، إذ في خلاها يكون مجال الاعتقاد والفكر الذي لا مساومة فيه على الابداء الاسلامي، اما الادوات والوسائل الفنية التي تشكّل الضامين داخلها، فهي متروكة لسباق الحياة والتطور، وما يحدث في خلال من تبدل للنسق وما يساقه من تبدل في اساليب الاداء الفني، والذي يرفضه الاسلام وينهه على الحداثيين العرب هو ذلك التطبع والخروج من احجامهم الحقيقية الى الثورة على جميع ما استقر من اعراف وتقاليده، فنية واخلاقية واجتماعية، لا يرضى الاسلام الحداثة كروية شعرية، كما استقر من تقاليد واضع والمؤخذة، ان الحداثيين العرب ارادوا ان يكونوا اصوليين حريفي في علاقتهم بالحداثة الشعرية الغربية، ارادوا تجسيد صيغة الشاعر الفرنسي الشهير رامبو، ويجب ان تكون حداثيين في كل شيء، بمعنى يجب ان تكون الحداثة روية جديدة للعالم والانسان والطبيعة جميعاً! كما يحلو لأحد مشاهير الشعراء الحداثيين العرب ان يقول ويكررها دائماً:

والأخذة ليست نابعة من مجرد هذا الاتساع الذي اتخذته ظاهرة الحداثة.

فالاتساع داخل الاطار الفني او الاتساع الى استيعاب جميع مناحي الثقافة والاجتماع لا يصح ان يكون بعد ذاته - موضع المؤاخذه، فالراي الصائب يكون بعد النظر في ذلك الاتساع الذي تريد الحداثة الشعرية ان تلبسه وتتمظهر بظهوره، ومن ثم يكون السؤال: ان كانت الحداثة الشعرية تخرج نفسها كشرة جديرة على جميع ما استقر من تقاليد واعراف، ولا تقتصر على التقاليد الفنية، فما البديل الذي تقدمه الحداثة كروض لهدم التقاليد وضوابط القيم الفنية والاجتماعية؟ هنا تغد الحداثة الجواب الصائب. والحريف ان جوابها على هذا السؤال هو بذاته ضرب من الضمير وهذا ما يجعلنا نصر على ان نظل الحداثة الشعرية والفنية في نطاق الشعر والفن.

تريد الحداثة من المجتمع البشري الانطلاق بلا ضوابط من خلق او سباق من تشريع وتنظيم، فالقوضى والخبط العشوائي والسذوبة والفعل بلا قصد ولا موجه هو البديل.

هكذا تريد الحداثة المجتمع الانساني، مجتمع سحائي منطلق من كل الضباط وانتظام، مجتمع القوضى والتسيب!!

محمد المختار ولد اباه

صيانة التراث الاسلامي في المغرب العربي مهمة كل دول المنطقة

بالمعاني، والجديد عندي هو تبسيط الاسلوب وتقريبه للجسم، ولا اعني بذلك المثقفين فحسب، وإنما كل من يسهل عليه ان يقرأ الفريسي.

عن التراث الموريتاني

في رأيكم، ما هو الاسلوب الانجح لصيانة التراث الموريتاني لصيحه وصياد يغني التراث العربي الاسلامي؟

التراث هو عدة مظاهر، منها التراث الفني والمعماري ومنها المخطوطات التي تضم كنوز العلوم ومنها ايضا الفنون القديمة كالشعر والنثر، وبالنسبة لصيانة التراث، اتاحت لي الفرصة حينما كنت ممثلاً لليونيسكو، لاهتم بالتراث في المغرب العربي بدءاً بتراث القيروان في رقادة، وبقصبة الجزائر، ومدينة الرباط ومدينة فاس، بالإضافة الى التراث المعماري في مراكش، والمتنم في مدن قديمة، كشنيق وولا وتشيت، وهي مدن لها ماض عريق لأنها صانعات الحضارة الاسلامية وازدهرت فيها العلوم اكثروهم عمت شهرتهم على البلاد الاسلامية.

اعتقد ان هذا التراث يحتاج اليوم الى امين: صيانة وتوظيف. فالصيانة تقتضي المحافظة على الفن المعماري وعلى المدن من الناحية المادية، وعلى المكتبات التي تحتوي على نواير من الادب العربي والتاريخ وكتب الفقه...

الرباط والشرق الاوسط من منتصف السليمي

بعد الدكتور محمد المختار ولد اباه، مؤرخاً للمتحف الموريتاني الاصيل، فإلى جانب ثقافته الدينية والأدبية العميقة فإنه حاصل على دكتوراه الدولة من جامعة السوربون في مجال الدراسات الاسلامية، كما أنه خدم الدولة الموريتانية من خلال مناصب رفيعة سياسية وتربوية، اهلته لتقلد مهام أخرى، في المنظمات الدولية واليونسكو، ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

وفي الحوار الذي أجرته معه «الشرق الاوسط» يتحدث الدكتور المختار عن شواغله الفكرية والأدبية، سيما وأنه اصدر ديوان شعر بالفريسي لغاية دينية نبيلة، لذلك كان سؤالنا الاول عن الديوان.

● كيف يكون الشعر دينياً وهو مكتوب بلغة اجنبية؟

بلا شك، ان اللغة العربية هي التعبير الاصلي للاسلام، فهي لغة القرآن ومادة البلاغة النبوية، وبها كان الخطاب الشرعي، غير ان هذا لا يمنع من التعبير الديني بأي لغة، لأن الاسلام دين عالمي.

«ان الدين عند الله الاسلام»، حقيقة انت في كل الرسالات ورسالة الاسلام امتداد للدين، فالقرآن يقول ليظهر على الدين كله، ولم يقل على الايمان، لأن الدين واحد وهو الاسلام، وهذا

تربيا في صفة الدين

الدكتور يوسف القرضاوي

في حديث مطول له التقى مع التوسط

● هناك افكار شائعة بين المسلمين تدعو الى العجب مثل القول بأن الديمقراطية كفر

● ما تزال المرأة مهمشة في العمل الاسلامي لأن الرجل يغني انفسها ويريد التحكم بكل شيء

● بعض الفقهاء يظلمون المرأة خلافاً لهدي القرآن والسنة

● كفى استغلالاً بالجزئيات على حساب الكليات والحاجة ماسة لترتيب الاولويات

● رجال الحركة الاسلامية بشر غير معصومين والنقد الذاتي ضرورة للتقدم

● بعض الفقهاء يجرون الشباب الى التطرف بتركيزهم على المسائل الخلافية الثانوية

لونجيين

توقيتك التفوق

صناعة الساعات الفاخرة، لهذا يعتد بها كل من يعتمد الدقة في أعماله وكل من يود مجازاة تطورات عصره.

ساعة لونغيين كونكويسيت VHP الدقة المتناهية... سويسرية أنيقة متوقفة... إنها أيضاً الساعة الأكثر تطوراً في العالم...

ساعات لونغيين كونكويسيت تجمع بين آخر ما توصلت إليه تكنولوجيا

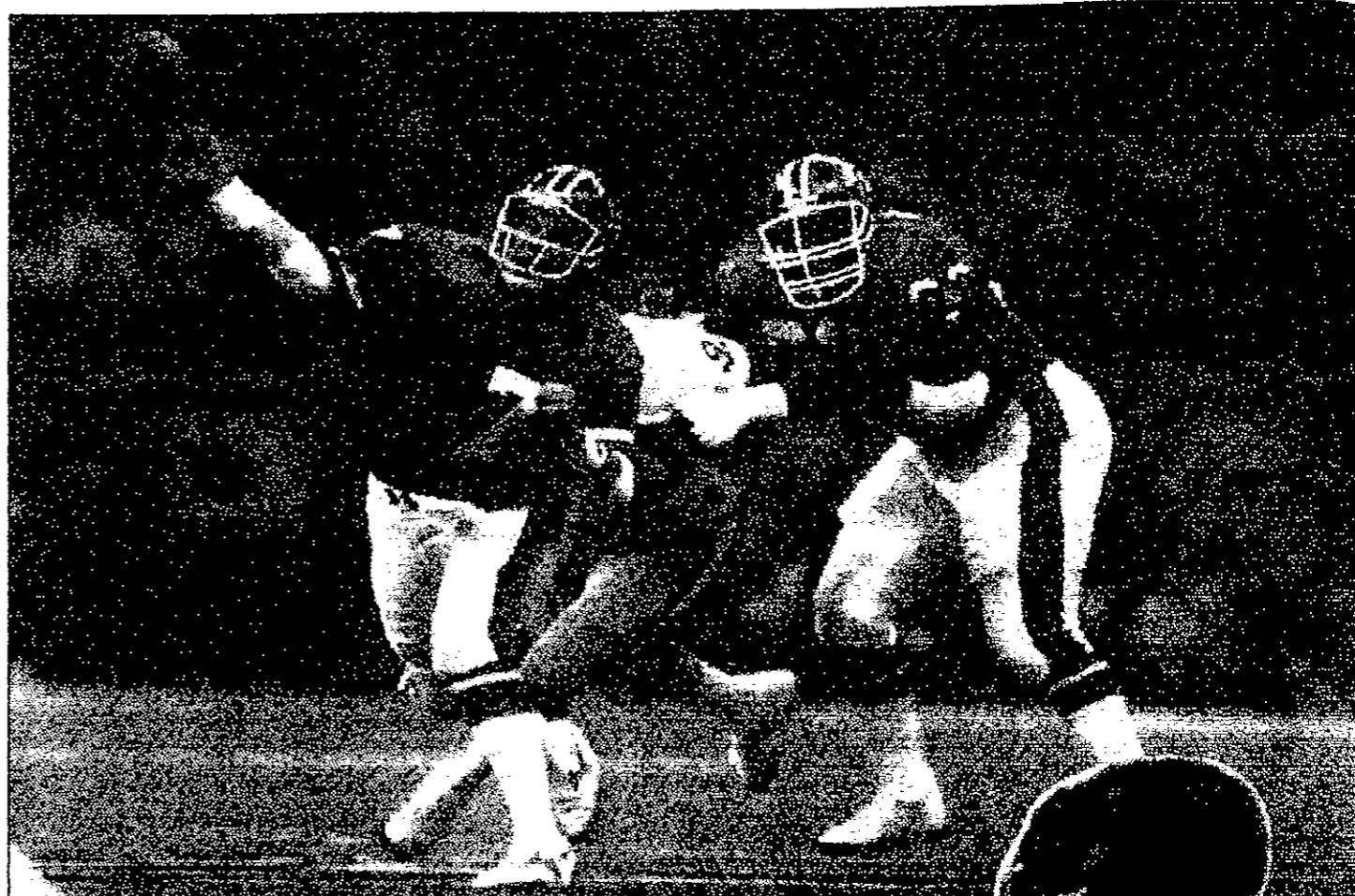
شركة الحصين التجارية AL-HUSSAINI TRADING CO.

المركز الرئيسي: جدة - هاتف: ٥٢٢٢٠٠ - صر ٩٨٢ - جدة ٢١٥١٣ الفروع: الرياض - الخبر - الدمام - ينبع - رابغ - المدينة المنورة

موزعي لونغيين في المملكة:

- مكة المكرمة - الغرة - محلات السقايف - ت. ٥٠٥٤٤٤٠ - مكة المكرمة - اجساد - عبدشان قطيف - ت. ٥٠٥٣٣٣٨ - الطائف - محلات السقايف - ت. ٥٠٥٣٣٣٤
- تبوك - معرض الجوهرية - ت. ٤٦٦-٤٦٦ - الجبيل - معرض السلام - ت. ٣٦٦٦٥٤ - خميس مشيط - ت. ٥٠٥٣٣٣٨ - محلة قاسم احمد - ت. ٥٠٥٣٣٣٨
- بريدة - القصيم - بسمة القصيم - ت. ٥٠٥٣٣٣٤

Rela



اختراق فاشلة لدنفر ميرانكوس



حصري : اسير برقع اشارة النصر معلنا تسحيل هدفه

نيو اورليانز - أ. ف. ب: احتفظ فريق سان فرانسيسكو قورتي ناينرز ببطولة الولايات المتحدة للعبة كرة القدم الأمريكية "مسور بول" للسنة الثانية على التوالي بعد فوزه على فريق براونوكس ١٠/٠ في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب سويز دوم في نيو اورليانز (لويزيانا) أمام ٧٠ ألف متفرج.

وهي أعلى نتيجة يسجلها فريق في المباراة النهائية للبطولة منذ أن بدأت قبل ٢٥ سنة.

وبفضلها رفع سان فرانسيسكو عدد مرات الفوز باللقب إلى أربع ليعادل بذلك الرقم القياسي المسجل باسم فريق بيتسبرغ ستيليرز. كما أنها المرة الرابعة يتخسر فيها متفر النهائي الخامسة مقابل فريق واحد.

ولمرة الثالثة يتصدر صانع ألعاب سان فرانسيسكو جيم مونتانا كافضل لاعبي المباراة النهائية التي عملت على شل الحركة في جميع أنحاء الولايات المتحدة و تابعها تلفزيونيا أكثر من ١٢٠ مليون امريكي ونقلت وقائعها مباشرة إلى ٤٦ دولة وتمكن جيري رايس من وضع الكرة خلف الخط الهجومي لدفع "دانش تاش" خمس مرات مسجلا في كل مرة نقاطا (بمجموع ١٨ نقطة) ونجح زملاؤه (بمجموع ١٢ نقطة) وبنم راتمان وجون تايلور وبنم راتمان وروجر كيرج في التسجيل مرة واحدة (بمجموع نقاطهم ٣٠ نقطة). وسجل مايك كوفر سبع نقاط من سبع ركلات ل فرانسيسكو.

وانتهى البرع الاول من المباراة بنتيجة ١٧/٢١ والربع الثاني ٢٧/٢٧ والربع الثالث ١٠/٤١ والربع الأخير ١٠/٥٠.



حون الوای حزمتنا معد خساره المبارة

غدا العدد الجديد من
المجلة الشرق الأوسط
 مجلة الجريدة التي لا تشاء
 Asharq Al Awsat Magazine

مجلة الجريدة التي لا تساءل

رحلة الزمن عبر اليمن السعيد

شكرا...
المرأة
الأكثر طاقة

• **لؤلؤم أكن ديبلوماسيا لكنت طبييا**

أنا لست من المتزمتين ولست من المفرطين

«زوجتي تتحكم بكل شيء داخل المنزل»

• **والدي الأكبر يعمل مهندسا وابنتي تزوجت**

والأخير يدرس في إسبانيا

■ انقلب على مشاكلي بالصبر والحوار

■ اعتبر مشكلة الأرض المحتلة تلوثاً للبيئة



حكيم لا ترد ويد
للتربية البنوية ترد
منها سواء الفتاة
وأن لا يقل للبحر

حَكِيم لَتَوْدِيد
 لِلتَّيْبَةِ الْبَيْتِيَّةِ
 مِنْهَا سَوَاءُ الْغَيْبَةِ
 وَأَنْ لَا يَكُنْ لِيَقْلُ الْبَيْتِ
 سَوْدَ لِسْتَلَامِ الْبَيْتِ
 نَافِزَةِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 (نُفْيِ) الْحَافِي وَأَكْثَرُ
 سَوْدَ (حِزْبِ الْبَيْتِ)
 بَيْنَ الْجَوَانِ الْبَيْتِ
 مَوْثَرِ الْبَيْتِ
 عَامَ ١٦٩٢ مَ
 الْحَبْشَةِ الْبَيْتِ
 زَيْبِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
 يَدِ رَقْمِ ٦٦٠
 بَيْتِ السَّوْدِيَّةِ

نمائندہ

يفني

مسارت. الخ

كلية الحقوق

متر

كلية الآداب

المجلة الأدبية

100-443887-100

١٠٠

لا فصل

تلاوة

ان یغیر

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه النسخة
اضافة

۱۰

ج.

七

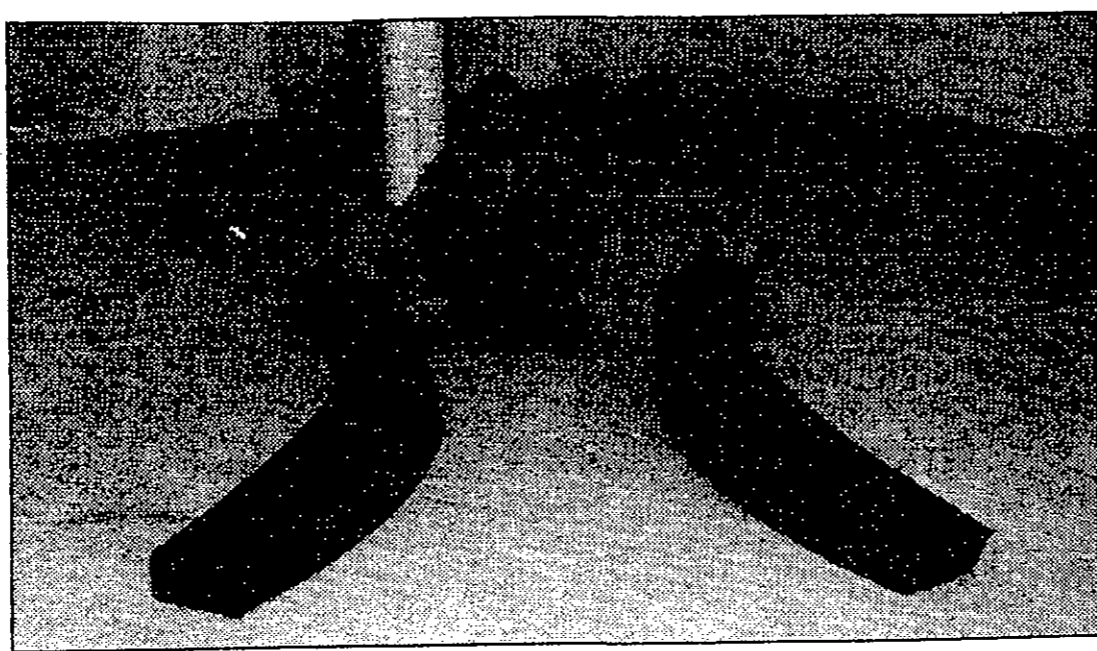
i. l.

مجلس

5. **LaTeX**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



بول فتن نموذج تجديدي لـ «فنون التوازن»

أكبر المعاهد الفنية في بريطانيا مهددة بالإغلاق

الدراسة، ولكننا نشعر بالاحباط لأن الأجيال المقبلة سوف تتأثر من جراء هذا التصرف، وبسبب عرض معروضات لنا هو اعلام الجمهور البريطاني بأن هذا البنى كان في يوم ما معقلا فنيا يصقل فيه الموهوبين هوايتهم وتحول بالتدريب الى مهارات يشهد لها العديد من الفنانين العالميين.

وقالت جينا.. التي عرضت عملا يمثل الانسان وهو قعيد في مثل لا يستطيع الحركة. ان عملي هذا جاء نتيجة قرار اغلاق المبني.

وفي ردهة الجاسعة ذاتها كان اولييه، الذي يشارك زميلته سوزي

«مجلس العموم البريطاني» والقاعة الملكية، وقاعة «معرض هاوارد للفنون» والمسرح الدولي، وقاعة الفنون والسينما، وغيرها من اهم قاعات ومراكز الفنون في بريطانيا. وبريطانيا المشهورة بالتحالف الكبير تهتم بالتجديد في شتى ميادين الفن وخاصة الفن التشكيلي والسردالي، وحتى فنون الموضة، يشعر اننا ما بان الخطورة التي اقترنت عليها الحكومة بعدم مساعدة الجامعة سوف تترك آثارها على العادات اللندنية، جاء ذلك في حوار مع بعض أبناء الجامعة، حيث قال بول فتن وزميلته جينا برج الذين عرضا بعض أعمالهما في المبني المقرر اغلاقه: اننا قد انتهينا من

لندن: «الشرق الأوسط» بالقرب من مبني «دار الصحافة العربية» توجد كلية سانت مارتن للفنون التي افتتحت في عام ١٩٥٤ وتخرج منها مئات الفنانين الذين انتشروا في شتى المجالات الفنية اللندنية وتركوا عليها بصمات واضحة بأعمالهم وفي أكبر قاعات الفنون في بريطانيا وخارجها.

والجامعة التي اصابتها عدوى الكساد الاقتصادي في بريطانيا وتقليص الميزانيات تقوم بعرض أعمال طلابها وطالباتها في ٢٠٠ قاعة فنون في بريطانيا، منها «ويستمنستر أبي» وقاعة

في كل مكان «فريمانز» مع الربيع والصيف

لما طريقة الدفع في سهولة، تتم بواسطة بطاقات الائتمان او وسائل الدفع الأخرى المتعارف عليها دوليا. ويتم بالبريد الجوي، لذلك يضاف مبلغ خمسة جنيهات استرلينية الى سعر الطلبة لتغطية اجور البريد. ويمكن الحصول على كاتالوج من «فريمانز» مباشرة او بطلبها لقاء مبلغ قدره خمسة جنيهات استرلينية يمدد الى صاحبه عند تتيبه للطلبة الأولى، بعد ذلك يتم الحصول على الكاتالوجات اللاحقة مجانا.

هذه الطلبيات الى اصحابها موفرا عليهم مشقات السفر وتكاليفه. «تسوقوا في لندن من دياركم» هو أحد التعابير التي تستعمله الشركة في حملاتها التسويقية. والفكرة لا تنطبق فقط على إمكانية التسوق في لندن من بلاد أخرى، بل وعلى الأسعار كذلك. فهي مماثلة لأسعار متاجر العاصمة البريطانية من دون أي زيادة. والكاتالوج الذي انزلته الشركة حديثا الى الاسواق يغطي ازياء فصل الربيع والصيف، إضافة الى الاحذية والملابس الرياضية والاعمال اليدوية. وهذه العروض مسخرة بالجنيه الاسترليني، غير انه يمكن دفع ثمنها بالعملة المحلية عبر وكلاء «فريمانز» كما هو الحال في دول الخليج العربية.

عولت «فريمانز» أوف لندن» زبائنها من عرب وغير عرب على الظهور بحلة جديدة كل ستة اشهر عبر الكاتالوج الذي تصدره دوريا مرتين في السنة. ويحرص الكاتالوج على صفحاته الـ ٧٠٠ أحدث ازياء النسائية والرجالية والولادية، المتوفرة في اسواق لندن. ويختلف الكاتالوج عن سجلات الموضة بكونه لا يعرض الموض على اختلافها فقط، بل يفسح المجال أمام هؤلاء الذين يحبهم بعض ما فيه ليشتروا ما يشاؤون ولو كانوا في الطرف الآخر من المعمورة. فالكاتالوج يضع اسواق لندن بين ايادي الناس أينما كانوا، ويقل طلبياتهم مع ثمنها الى «فريمانز» في لندن أو الى وكلائها الموزعين في دول عدة، ويحمل محتوى



زي رجالي



زي لافاف

تصوير محمد متولي فضل

سوزي أمام لوحة «ضغوط»

الأيام. وأضاف بأنه يتمنى ان يستمر الاستديو في عمله ويتفهم الجمهور البريطاني نتائج اغلاق واحد من أكبر المعاهد الفنية اللندنية الذي ينتشر خريجوه في شتى قطاعات الحياة الفنية داخل بريطانيا وخارجها.

رسم لوحة أطلق عليها اسم «الضغوط»، وهي ذات حجم كبير استخدم فيها الألوان الصارخة. وقد أجاب عن سؤال لماذا هذا الاسم بالذات فقال: انا سوزي لم تفكر مطلقا في اسم للوحة ولا حتى فكرتها ولكنها أتت نتيجة للحالة النفسية التي نشعر بها في هذه

خمس مهرجانات دولية فنية تنظمها مصر العام الحالي

وتذكر ان هذا الانس سيتم تجميعه عن طريق مديريات الثقافة في المحافظات التي ستقوم برصد كل شخصية على حدة مع ابرار ملامحها الاداعية وتسجيل سيرتها الذاتية. كما ستقوم المديريات ايضا بحصر دور السينما والمسارح وقاعات الفنون التشكيلية والمتاحف والمكتبات والآثار والأذاعة والقنوات التلفزيونية.

وأكد سهران أنه في إطار الكلمة المطبوعة فسوف تصدر مجلة «الثقافة الجديدة» كمجلة شهرية مع استمرار صدور اعداد سلسلة مكتبة الشباب التي تصدرها الهيئة لتغطي جميع الجوانب الفكرية والثقافية المعاصرة.

وأوضح رئيس هيئة قصور الثقافة انه تنفيذا لتسيال الخبرة بين مصر وشقيقاتها العربيات تقوم الهيئة الآن باعداد دراسة لتطبيق قصور الثقافة في سلطنة عمان كما ستقوم بتدريب عدد من الكوادر الفنية العمانية في مصر للاستفادة من التجربة المصرية للثقافة الجماهيرية.

من الندوات والمؤتمرات منها ندوة علمية تقام حاليا بمناسبة مرور مائة عام على مولد عباس العقاد وتعد في اسوان منذ يوم ٢٧ يناير الحالي، والمؤتمر القومي الأول للسينما المصرية لدراسة مشاكلها من حيث كونها صناعة وفنا والمؤتمر السادس لآباء الاقلام من خلال دراسة متقنة وجديدة لمختلف أشكال ادباء الاقلام. وأشار حسين مهران الى عمل ثقافي قومي مهم تعد له قصور الثقافة وهو المؤتمر الدولي الذي يحمل عنوان «محو اطلس فلكلوري» الذي سيعقد في شهر سبتمبر (أيلول) في القاهرة، وتم التمهيد له في شهر أكتوبر (تشرين أول) من العام الماضي في مدينة الاسماعيلية.

وقال ان «الاطلس» سيتضمن كل المعالم الثقافية في جميع محافظات مصر فضلا عن التعرف بالشخصيات البارزة والنابغين في مختلف المجالات الثقافية والفنية والإعلامية والأدبية.

القاهرة: مكتب «الشرق الأوسط» صرح حسين مهران رئيس الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة بأنه سيتم خلال هذا العام تنظيم خمسة مهرجانات فنية دولية.

تتضمن تلك المهرجانات بينالي الفنون التشكيلية الأول ويعقد في العرش في شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل ومهرجان الأغنية ويقام في بورسعيد في شهر ديسمبر أيضا، ومهرجان البوادي لفنون الصحراء ويقام في العرش في ابريل (نيسان) والمهرجان العربي لفنون النخيل ويقام في الدشر في سبتمبر (أيلول) حيث تشارك فيه جميع المحافظات المصرية فضلا عن عدد من الدول العربية المنتجة للنخيل، والمهرجان الدولي الأول للفنون ويقام في اسوان في فبراير (شباط) المقبل.

وقال المسئول المصري في تصريحات صحفية انه سيتم آتراء الحركة الثقافية والفكرية من خلال عدد

عطية جراحية غريبة لمريض عمره ١٢ عاما

تناول الابن الطبيعى والعسل. كما عبر المريض وأقاربه عن امتنانهم وشكرهم الجليل لمدير عام الشؤون الصحية عبد العزيز العقيل ومنسوبي مستشفى نجران العام.

وعقب اجراء العملية قال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة نجران بأن مستشفيات المنطقة قد قامت باجراء العديد من العمليات المعقدة ونجحت بنسبة كبيرة. وهذا بعد ذاته امر يدعو للارتياح لشعورنا بتقدم الخدمات الطبية انطلاقا من الدعم السخي واللا محدود من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الذي يحرص كل الحرص على تقديم القطاع الصحي في وطننا الغالي إضافة الى المتابعة المستمرة والحثيثة من وزير الصحة فيصل المجيدان الذي لا يأل جهدا من أجل العمل على تزويد قطاع الخدمات الصحية بالمنطقة بالأجهزة والمعدات الطبية الحديثة والكفاءات الطبية المؤهلة التي كان لها أثر ملموس في تقديم خدمات صحية جيدة كانت محل ارتياح المواطنين.

جراحة

نجران: «الشرق الأوسط» من عبد الله آل هذيله

اجريت مؤخرا في مستشفى نجران العام عملية من أغرب العمليات الجراحية والمنمطة في استئصال الحويصلة المرارية للمريض علي صالح دوح الذي يبلغ من العمر مائة وعشرين عاما حيث وجد بها ٢٥ حصوة مع التهاب المرارة.

ومن الغريب ايضا ان اجراء عملية جراحية في هذا السن المتقدم لم تكن العائق الوحيد أمام الجراح الدكتور أزوكي وطافم التخدير بل ان المريض علي دوح كان يعاني ايضا من البلهارسيا وتليف الكبد وضعف في عضلة القلب والتهاب بالصدر. وقد تم اجراء العملية بنجاح وتحسنت حالته بعد اجراء العملية وتم شفاؤه.

ويذكر المريض على حالته الصحية بأنه معتاد منذ زمن طويل على السير ليال طويلة على قدميه، ومعتاد على

مؤتمر «التولو» في دولة الامارات

دبي: «الشرق الأوسط» - مكتب الخليج قرر الهنود من أبناء ولاية كارناتاكا الجنوبية، الذين يتكلمون لغة «التولو»، الخيمون في دولة الامارات عقد مؤتمر لهم في نادي النخضر بدبي يوم ١٦ فبراير (شباط) ويتضمن المؤتمر مهرجاناتا للثقافة «التولو» ورقصات شعبية. ويذكر ان ١٥٠ مليون هندي يتحدثون بهذه اللغة التي انحسرت في العصور الأخيرة، وتعتبر واحدة من أقدم خمس لغات في جنوب الهند.

توزيع جوائز سعاد الصباح للابداع الفكري والابداع الفلسطيني

القاهرة: ر. فاز الشاعر السوري ملحم خالد ملح بالجائزة الأولى في الشعر. وجرى تقسيم الجوائز في مجال الدراسات في حفل توزيع جوائز الدكتور سعاد الصباح للابداع الفكري والابداع الفلسطيني بجوائز الشيخ عبد الله المبارك الصباح للابداع العلمي لعام ١٩٨٩ وذلك في إطار أنشطة معرض القاهرة الدولي الثاني والعشرين للكتاب.

أصبح دورات اللغة الانجليزية والكمبيوتر في مركز تهامة للتدريب

اتصل بالبريد وياا التدريب: جدة، هاتف: ٦٤٤٤٤٤٤/٦٥٣٨٤٩

تم افتتاح المركز التخصصي لعلاج الصرع والصداع وأمراض الشيخوخة والشلل النصفي والشلل الرعاش

حافظ على رشاقة قوامك أشد من الجهد وبعيد الولادة بأشهر الفيزيائي ١٠٠٠ ريال فقط

نفتت حصوات الجهاز البولي (بدون جراحة) ٣٠٠٠ ريال

المستشفى السعودي الألماني

بوتيك التوفير THE DISCOUNT STORE

تخفيضات شاملة على جميع الملابس والأحذية والإكسسوارات لمدة شهر

من ٣٠٪ إلى ٨٠٪

وذلك بسبب إنقارنا إلى حملنا الجريد - مقاصد

الياست - طرقة المدينة الطالع

٦٥١٩٧٧٢

ABM & AT&E

يسر قسم مجموعة العليان

دعوتكم لزيارة معرضنا رقم ٧٣١



SAUDICOMPUTER 7th Computer, Computer Graphics and Office Technology Show

خلال الفترة من ٢٨ يناير إلى ١ فبراير ١٩٩٠ وذلك في مركز المعارض بالرياض

أجهزة كمبيوتر نوع أوليفيتي

أجهزة طابعة نوع أوليفيتي

أجهزة كمبيوتر نوع توشيبا لابتوب وتشمل موديلات عام ١٩٩٠

نظام الملفات الالكترونية نوع توشيبا

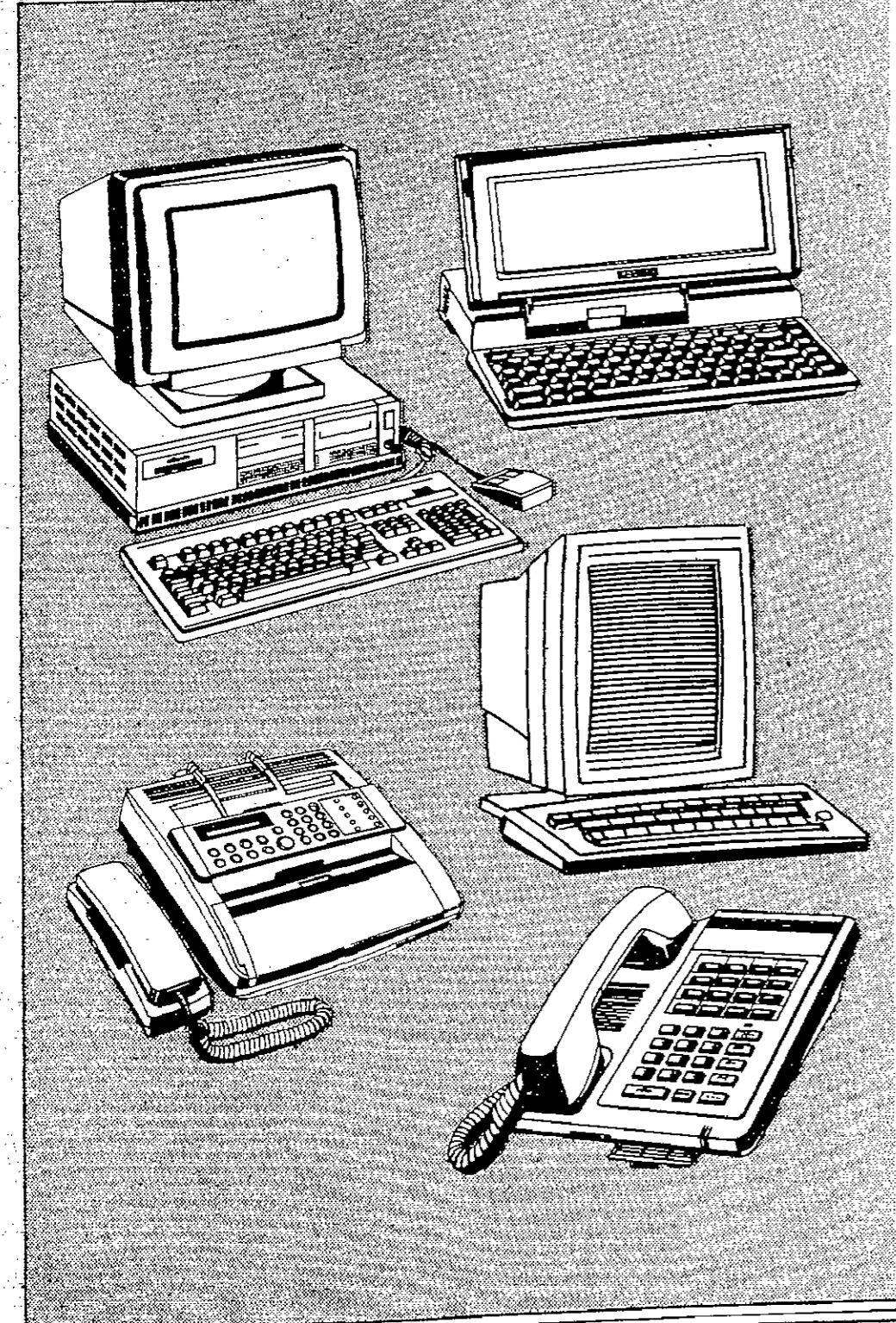
نظام الهاتف نوع أن إي سي، بي إي بي أكس، كي إي بي

جهاز إدارة وتنظيم الأصوات نوع فيليبس

الشركة العربية للتجهيزات المكاتب

شركة الاتصالات والالكترونيات العربية

الفروع: جدة، الرياض، الخبر، الجبيل، الهفوف، الموزعون الفرعيون: نجران، المدينة المنورة، مكة المكرمة



أيض و أسود و أوروبا شيء، وأذربيجان شيء آخر

التي يرتكبها الجيش الأحمر في أذربيجان وينوبون نشوة وطربا لصيحات الأطفال ودموع النساء وأهلات الرجال.

ولم يكن سوق صحافة أوروبا الغربية باقل «إنسانية» من موقف قادة المجموعة وزعمائها. فهي قد حاولت ولا تزال تحاول إبراز الجانب «الوطني» لشعب أذربيجان الذي لم يتورع عن قتل مئات الأرمن الذين يعيشون وسطهم وهذه محاولة لتصوير شعب جمهورية أذربيجان على أنهم وحوش وقلة وبالثالي كسب التأييد لما يفعله جورباتشوف بهم.

لكن ألم تكن الصحافة الغربية تعلم أن للشاغل العرقية بين الأذربيجان والأرمن قيمة ومصلحة وهي تتأجج لأكثر من عام فمادام لم تدع جورباتشوف للتفكير عندئذ...

الاجابة سهلة وهي ان صحافة أوروبا الغربية وزعمائها كانوا مشغولين وقتئذ بما يحدث لاهلهم في أوروبا الشرقية وهم بعد ان حصلوا من جورباتشوف على مسايريدون، لا يرون مأساة ان انطلق يد في أذربيجان ليفعل ما يشاء. وهو بدوره انطلق بإشادة وفرح بالعلم الأوروبي وفعل ما يريد شعب أذربيجان. لقد أرسل جورباتشوف عنه وعقاده لقمع حركة الحرية في الجمهورية الجنوبية واسكات الأصوات المناهضة لحقوقها المشروعة في الاستقلال من استعمال الجيش الأحمر الذي احتل أراضيهم بقوة السلاح، فلم يرتفع صوت المعارضة ولم تصدر حتى ولو هممات شامسة، بعدم الرضا بل بحسن الحظ حيث وافقت واشنطن وبارك أوروبيا وكانها بهذا قد أصبحت جزءا من حملة الأداة الروسية في أذربيجان.

هذا يؤكد لنا بجلاء سياسة ما يسمى بالدول المتحيرة، فهي لم تحاول إخفاء عنصريتها، فاقام عندها هي الأجانب الأوروبية، اما سواهم فلا شيء يهم...

خالد عبد الرحيم المعينا

في غمرة اهتمامهم وسعيهم للحصول على المزيد من الدعم لدول أوروبا الشرقية وقادة حركة الإصلاح الذي يحاولون كسر الطوق الشيوعي هناك، أرسل وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة إشعارات واضحة بالتأييد والمساندة للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف على خطواته القمعية في أذربيجان غير البهين بالنساء البريفة التي تهرق هناك.

والأسود الماضي فقط أبلغ وزير خارجية هولندا الصحافيين قوله: «نحن نقف تماما حجم المحنة، وقوله هذا ينم عن عطف وتأييد لما يفعله جورباتشوف في أذربيجان».

والموقف الذي تتخذه أوروبا الغربية تجاه الأحداث في أوروبا الشرقية يناقض تماما موقفها مما يجري في أذربيجان حيث تقسم الخطوات التي يتخذها جورباتشوف بل وتجد له العذر في استخدام منطق القوة والجبروت لاسكات الأصوات التي ارتفعت منادي بالحرية والعدالة واحترام الذات في أذربيجان.

وقد عبر أحد وزراء خارجية دول أوروبا الغربية عن تأييده بصورة سافرة لعمليات القمع التي تقوم بها جورباتشوف في أذربيجان حينما أعلن مؤخرا أن معظم الناس على استعداد لقبول مبدأ استخدام القوة لمنع المزيد من أعمال العنف في الجمهورية الجنوبية في الاتحاد السوفييتي.

منطق غريب... فالحديث عن الحرية والاعتناق في أذربيجان هو أعمال عنف، لكنه في أوروبا الشرقية ثورة ضد الظلم والاستبداد يجب تأييدها ومؤازرتها. يجب علينا جميعا أن نتوقف عند هذه النقطة لنرى ففاق مجموعة دول السوق الأوروبية الذي يفرض نفسه بصورة لا لیس فيها ولا غموض. فالأوروبيون الغربيون خرسون على غرار إنشاء عموستهم الشرقيين وقد تصادوا في النهاية وعزفوا اهازيج الفرع وهم يرون القمعة الشيوعية تضعف وتتآكل في أوروبا الشرقية لكنهم وبغرة قاتر تحسوا من دعاء للحرية وحقوق الإنسان إلى ساديين يطربون فرحا للابادة الجماعية



أهل الأطفال في إعادة توحيد قبرص

في المنطقة الفاصلة بين القطاعين التركي واليوناني في جزيرة قبرص جلس طفل لرسم أكبر لوحة على القماش تغطي الخط الفاصل يصب فيها مشاعره لحماة سلام جديدة تعبيراً عن الأمل في إعادة توحيد الجزيرة المقسمة منذ عام ١٩٧٤.



مايكل بيورك



فرح فاوست



عرب إصمت



وئيم الصافي

● ماري هوانتيد مؤسسة جمعية تأجير الأرحام لأهاليه القميصات في الولايات المتحدة تصل لندن في ١٥ فبراير (شباط) القليل لخصم حفل توزيع أول كتابها التي تستعرض فيه الجوانب الأخلاقية والنفسية لطاهرة تأجير الأرحام في العواصم الغربية والقارة العظمى أمام جمعية الطب النفسي البريطاني ومعضوات فرع الجمعية في بريطانيا.

● الدكتور محمد حسن الزيات عاد إلى القاهرة في ساعة مبكرة أمس الاثنين، قائما من تونس بعد ان شارك في الاحتفالات التي أقيمت هناك بمناسبة الذكرى الثورية ليلاد عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين.

● هاني مانتيللو للطرب الشعبي الأمريكي يقع نسخا من أحدث البومات أغانيه في قاعة تاور ريكورد (البيكانيلي) في نيويورك.

● الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية السعودية لبيوت الشباب تقيم له الجمعية مساء غد الأربعاء في الرياض حفلا تكريميا بمناسبة تقيده أول وسام استحقاق من الدرجة الأولى من الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب.

وجهه (الثلاثاء)

عالم الشهرة ينضج بالقضائح

لندن، الشرق الأوسط
من طلعت المرصفي

سجل العام الماضي في حياة المشاهير من فنانين السينما العالمية علامة فارقة، أضفت إلى العلامات التي يسجلونها بعدا عن عادات الكأسيرا وأفلام الشاشة الكبيرة، وعندما انتهت الحياة الزوجية لكل من ستيفن سيلينج وأمي إيرفنج، ومادونا وشيغافين، وجين فوندا وتوم هابن بأعلى طلاق تراوح ما دفعه أحد الطرفين للآخر بين ٩٢ إلى ١١٢ مليون دولار.

وطبقا لقانون الطلاق في كاليفورنيا والمطابق منذ عشرين عاما، تقسم الممتلكات الشخصية بين المطلقين، بما في ذلك حسابات البنوك، والعقارات، والأطفال، والمصنوعات الكيفية (القطب والكلاب، والسلاح... الخ) وفي بعض حالات الطلاق، تطفئ الأجساد التي تدور في أحداث البتوك الخصمة لها.

وفيما تقبل مخرج سينمائي في حجم وشهرة ستيفن سيلينج ربح طيب خسائر أن يقع على طلاق، من زوجته السابقة التي أطفقت، شريك بلغ ٩٢ مليون دولار، وكذلك قبل المخرج نورمان لين مع مطلقته فرانسيس دان، إذ تقاضت مبلغا أكبر قليلا مما تقاضته إيرفنج (١١٢ مليون دولار)، رفض بطل الملاكمة العالمي للوزن الثقيل مايك تايسون تعويض مطلقته روبرن جيجنر وأطلق محاميه نيابة عنه حملة اتهامات لها بالاختلاس والتزوير، وانتهاء بقبولها للمساومة على مبلغ معقول يصل إلى عدة ملايين أخرى من الدولارات حفاظا على مستقبلها الفني.



ستيفن سيلينج

● وئيم الصافي المطرب اللبناني الكبير يتغاني من الجراحة التي أجريته في أحد مستشفيات باريس. وقد تلقى سيلا من الاتصالات وازاره عدد كبير من المشاهير اللبنانيين إلى حالته.

● الأميرة أن (ابنة ملكة بريطانيا) رئيسة مجلس تصدير النسيجات البريطانية تقوم بزيارة واقتناح معرض تصسيماات السجك المقام في قاعة تونوت بحي الكفوت جاردن صباح أول فبراير (شباط) المقبل.

● ليبرا مانطلي للمصنعة والمطربة الشعبية الأمريكية تصل لندن في السابع عشر من فبراير (شباط) القليل لأجلاء ثلاث حفلات غنائية ويحضر حفل توزيع الجوائز على الفائزين بجائزة النوتات البريطانية لعام ١٩٩٠.

● المهندس زكي محمد علي فارسي عاد إلى جدة من لندن بعد متابعة أعمال الخرائط الأرضية والألة التي كان آخرها خريطة الملكة لطيفة.

● د. جمال جوربون، رئيس الجمعية المصرية للسكك والمشرق على مركز د. بخش للسكك وصل إلى جدة ليواصل سلسلة محاضراته لتثقيف مرضى السكك.

● جاك بريناي السفير الفرنسي في الرياض والساتور بو طيلران عضو مجلس الشيوخ يعقدان اليوم الثلاثاء مؤتمرا صحافيا على هامش (اليوم الفرنسي) في معرض (سعودي كوم - ٩٠) للقاء حاليا في مركز المعارض بالرياض.

● وئيم الصافي المطرب اللبناني الكبير يتغاني من الجراحة التي أجريته في أحد مستشفيات باريس. وقد تلقى سيلا من الاتصالات وازاره عدد كبير من المشاهير اللبنانيين إلى حالته.

● الأميرة أن (ابنة ملكة بريطانيا) رئيسة مجلس تصدير النسيجات البريطانية تقوم بزيارة واقتناح معرض تصسيماات السجك المقام في قاعة تونوت بحي الكفوت جاردن صباح أول فبراير (شباط) المقبل.

● ليبرا مانطلي للمصنعة والمطربة الشعبية الأمريكية تصل لندن في السابع عشر من فبراير (شباط) القليل لأجلاء ثلاث حفلات غنائية ويحضر حفل توزيع الجوائز على الفائزين بجائزة النوتات البريطانية لعام ١٩٩٠.

● جاك بريناي السفير الفرنسي في الرياض والساتور بو طيلران عضو مجلس الشيوخ يعقدان اليوم الثلاثاء مؤتمرا صحافيا على هامش (اليوم الفرنسي) في معرض (سعودي كوم - ٩٠) للقاء حاليا في مركز المعارض بالرياض.

● وئيم الصافي المطرب اللبناني الكبير يتغاني من الجراحة التي أجريته في أحد مستشفيات باريس. وقد تلقى سيلا من الاتصالات وازاره عدد كبير من المشاهير اللبنانيين إلى حالته.

● الأميرة أن (ابنة ملكة بريطانيا) رئيسة مجلس تصدير النسيجات البريطانية تقوم بزيارة واقتناح معرض تصسيماات السجك المقام في قاعة تونوت بحي الكفوت جاردن صباح أول فبراير (شباط) المقبل.

● ليبرا مانطلي للمصنعة والمطربة الشعبية الأمريكية تصل لندن في السابع عشر من فبراير (شباط) القليل لأجلاء ثلاث حفلات غنائية ويحضر حفل توزيع الجوائز على الفائزين بجائزة النوتات البريطانية لعام ١٩٩٠.

● جاك بريناي السفير الفرنسي في الرياض والساتور بو طيلران عضو مجلس الشيوخ يعقدان اليوم الثلاثاء مؤتمرا صحافيا على هامش (اليوم الفرنسي) في معرض (سعودي كوم - ٩٠) للقاء حاليا في مركز المعارض بالرياض.

افتتاح الندوة السعودية لطب الأسنان ندوات

الرياض: مكتب الشرق الأوسط

افتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود صباح أمس الندوة السعودية السادسة لطب الأسنان والتي تنظمها كلية طب الأسنان بالجامعة بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب الأسنان وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بالجامعة.

وكان مدير الجامعة قد قام بافتتاح معرض معدات وأدوات طب الأسنان والمقام ضمن أنشطة الندوة والذي تشارك فيه أربع عشرة شركة متخصصة في منتجات طب الأسنان.

وتعرض من خلاله عدة تقنيات وإجهزة حديثة تم طبعها إلى أن فعاليات الندوة ستستمر لمدة أربعة أيام حيث ستتم أعمالها بأصدار التوصيات في يوم الخميس المقبل الموافق ٦ رجب ١٤١٠ هـ، كما أن الندوة تعقد تحت شعار «الجودة في طب الأسنان» حيث من المقرر أن تناقش مائة وستة عشر بحثا ومادة أكاديمية تتطرق إلى كل ما هو جديد بدول مجلس التعاون الخليجي.

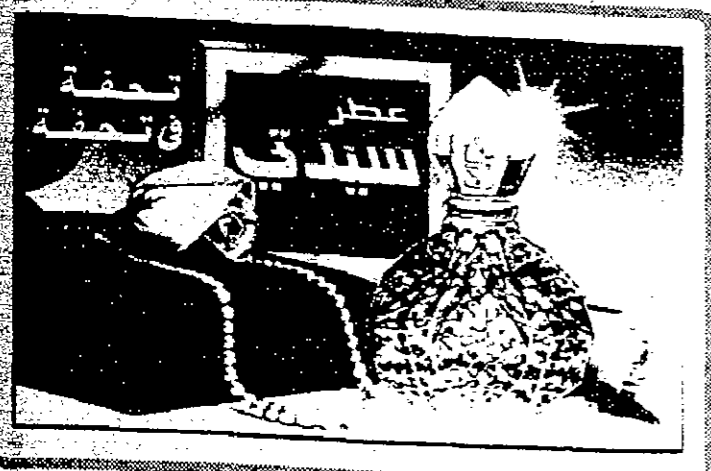
ويشتمل برنامج الندوة على أربع محاضرات رئيسية يليها ندوة في أربع

مسابقة شيكات التسهيلات البترولية

٢٠٠٠ اجائزة

سيارات - مفروشات - أجهزة كهربائية وإلكترونية وجوائز أخرى





مع قهوة الصباح

البيوت السرية

هذا العنوان لا يتعلق بالمتى الذي تنصرف إليه أذهان الناس عندما تسمعه أو تقرأه. إنما يتعلق بنوع من البيوت التي في إنجلترا مؤخرًا مهمته إيواء الأطفال الهاربين من أسرهم. وقد جاء ذكر هذه البيوت في كتاب مهم صدر في نهاية العام الماضي تحت عنوان «الصغار يهربون». وقد ذكرت الباحثة، كاتي نيومان، أن ما يقرب من ١٠٠ ألف طفل وطفلة (تحت سن ١٧ سنة) يهربون كل عام من أسرهم إلى عالم مخيف حيث يخطر عليهم تعاطي المخدرات، أو الدعارة، أو مختلف أنواع الجرائم. وتقول الباحثة إن هؤلاء الأطفال يهربون بسبب سوء المعاملة والعنف والقسوة التي يلاقونها في بيوتهم من الأب أو الأم أو هما معًا، أو بسبب حالات الطلاق التي تزيد من نسبة كبيرة حيث إن رغبة من كل ثلاث زيجات تنحط على صخرة الطلاق بسبب التشرعيات الانجليزية المتساهلة، والتي تقول الباحثة أنها تساهل على تحطيم الزواج بسرعة أكبر من التشرعيات في أكثر بلاد العالم. لقد لفت انتباه الباحثة ضخماء رقم الهاربين الصغار الذين ينضمون فورًا إلى عالم الجريمة. لهذا تم إنشاء جمعية باسم جمعية الأطفال، مهمتها البحث عن هؤلاء الأطفال وسرعة وضعهم في ما سمي «البيوت السرية» التي انتشرت في لندن وويلز وإيرلندا الشمالية. وهي بيوت سرية بمعنى أن أسر هؤلاء الأطفال لا يعرفون أماكنهم، وإذا عرفوا فإن إجراءات إعادة هؤلاء الأطفال إليهم بالغة الصعوبة.

ولكن هذه البيوت لا يمكن أن تستقبل كل هذا الضخم من الهاربين، فهي لا تأوي أكثر من ٣٠٪ من عدد الهاربين الذين يصلون إليها إما بأنفسهم أو بواسطة رجال الشرطة والباحثين الاجتماعيين حيث تتوفر لهم الرعاية. والأهمية ما جاء في كتاب «الصغار يهربون» قام «فرانك فيلد» وهو عضو مجلس العموم عن حزب العمال بتقديم تقرير إلى المجلس مطالبًا فيه بتغيير قوانين الطلاق في بريطانيا خطوة نحو حل هذه المشكلة البالغة الخطورة. وفي نفس الوقت قامت جمعية الأطفال بمناشدة الشعب للتدبر لهذه البيوت. وما زال الجدل مستمرًا.

عبد الله باجبيز



النج مارك والبيبي كولا في موسكو عدا.

طيو ابير السروس في انتظابار

افتتاح ماكندونالد في موسكو عدا

وفيما استعدت شرطة موسكو للحدث الكبير باقامة الصواجر المعنفة حول ميدان بوشكين تحسبا للموجات البشرية التي ستتدفق عليه مع افتتاح «ماكندونالد» الأمريكي أبوابه لسكان العاصمة السوفياتية الذين يتطلعون إلى مثل هذا الحدث في بلادهم بنفس القدر من الاهتمام الذي يمنحه لافتتاح أوبرا أو باليه أو حفل موسيقي جديد، أعلنت أجهزة الاعلام السوفياتية للحدث نفس المساحة من الاهتمام نظرا لضخامة أول الفروع التي تقيمها مؤسسة «ماكندونالد» في قلب موسكو ويعمل به ٦٠٠ عامل وعاملة سوفياتية لخدمة ٧٠٠ زبون.

وكان الفرع الجديد لـ «ماكندونالد» قد تلقى طلبات عمل من ٢٧ ألف شاب وفئة من أبناء العاصمة السوفياتية للانضمام إلى وكسرية جديدة يخوضها الشباب السوفياتي بالعمل في أسواق الاستهلاك التي تمثل لهم انفتاحا حقيقيا على ايقاعات الحياة اليومية الغربية وبأساليب العمل التي يجدها وتحت إشراف أربعة مديريين سوفيات تلقوا تدريبات خاصة مسبقا لمدة تسعة أشهر بين «جامعة الهامبورجر» في أوك بروك بولاية النيو هامبشير ومعهد علوم الهامبورجر في تورنتو (كندا).

والآلاف من سكان العاصمة السوفياتية افتتاح أكبر نوافذهم الجديدة في عصر الافتتاح والمطلة على أسواق الاستهلاك الغربي من ميدان بوشكين الفرع الأول لحلات الوجبات السريعة «ماكندونالد» في ظل إجراءات أمنية مشددة، ومظاهر احتفالات لم تشهدها موسكو منذ أكثر من سبعين عاما ينتظر عشرات

موسكو: الشرق الأوسط
في ظل إجراءات أمنية مشددة، ومظاهر احتفالات لم تشهدها موسكو منذ أكثر من سبعين عاما ينتظر عشرات

صباح الخير

فشل حتى في الموت

من غرور الماركسيين انهم ادعوا بأن في ايديهم مفاتيح كل مشاكل الإنسان، ولكن تروتسكي كان أكثر تواضعا من زملائه فاستغنى من ذلك مشكلة موت الإنسان. قال ان الماركسية ستحل كل المشاكل إلا قضية الموت. ولا أدري إذا ما كان هذا سبب نقمة ستالين عليه، فالواضح ان ستالين كان يعرف الحل لهذه المشكلة أيضا، وهو ان يخفقي الإنسان دون ان يسمع احد أي شيء عنه. وإذا كانت حلولهم لمشاكل الإنسان قد أدت إلى التناحج التراجيدي التي تراها أمانا الآن في أوروبا الشرقية، فإن حلولهم لمشكلة الموت قد أدت إلى نتائج كوميدية حقيقية.

وقد حدث ان زار أحد الصحفيين البائسا مؤخرا، وتعزز هذه الجمهورية الشعبية بأنها، «أول دولة ملحدة في العالم». وكدليل على ذلك قالوا له أنهم يعاقبون كل مسلم يقول «الله أكبر»، وكل مسيحي يرسم الصليب على صدره بناء على قانون مكافحة الدعايات المخيرة. فسالهم الصحفي، وكيف إذن تشيخون المواطن عند موته، بدون شيخ وبدون قس؟ قالوا هؤلاء ناس مخربون، ولكننا تأتي بسكرتير نقابة العمال التي ينتمي إليها الميت، فيقف على القبر ويتلو قائمة بالإنجازات التي توصل إليها الفقيد ويثني على تفانيه في الجد والعمل ويشير إلى القبر المفتوح كدليل على ما يقول.

وبين ملايين الكلمات التي كتبت أو قلت بشأن تشاوشيسكو ومحاكمته وإعدامه، لم يلفت نظري غير الفحص الطبي الذي جرى له قبل إطلاق الرصاص عليه. أوقفوا كل عملية الإعدام وجعلوا الجنود الرماة ينتظرون حوالي الساعة حتى حضر الطبيب المختص لفحصه والتأكد من صحته الجيدة قبل إعدامه. وأكثر من مشاهدتي للمشاهد على التلفزيون، ان الطبيب قاس نبضه وأخذ ضغط الدم ثم طمأنه على حسن صحته وأن نبضه وضغطه طبيعيين. وأتسم تشاوشيسكو ابتسامة الرضى والإطمئنان على الخبر. وعندئذ سبق فوراً وإطلقوا الرصاص عليه. ولا شك ان هذا كان جزءاً من ممارسات العدالة والقانون في تلك البلاد. يجوز فيها لأي إنسان أن يعيش وهو في أسوأ صحة، ولا يستطيع الوصول إلى أي طبيب. ولكن من الضروري له عندما يموت أن يكون وهو في صحة جيدة. وطالما كان من تقاليد الإعدام في كل البلدان أن يلجى للمحكوم عليه أي طلب عزيز يمتناه، فإن مشاهدة الطبيب تعتبر هناك من أعز الأمانى التي يتم تحقيقها للمحكوم عليه قبل إعدامه.

وفي هذا الإطار الكوميدي للموت في أوروبا الشرقية، بعثت ألمانيا الشرقية مؤخرًا، من باب التكفير عن الذنب، ببعثة إلى لندن لترميم قبر كارل ماركس. وهذا مهم، فطالما ماتت فلسفته الآن، فمن الضروري على الأقل الاحتفاظ بقبره. ولكن البعثة فوجئت بصدمة عندما وجدت أن قبره لا يحضن إلى أي ترميم. لقد حرص المجتمع الرأسمالي على رعايته وإدامته باحسان شكلاً يا سبحان الله! حتى بالموت والمقابر، لم يستطيعوا منافسة الرأسمالية!

خالد القشطيني

الايكس سيقتل ١٠ بالمائة من سكان المسالك خلال ٢٠ سنة

نيويورك - أ.ب. أ. أكد رئيس جامعة روكفلر في نيويورك الدكتور جوشوا ليدريجر في افتتاح مؤتمر طبي في نيويورك، أن انتشار فيروس سي سيقتل عشرة بالمئة من سكان العالم خلال الأعوام العشرين المقبلة. وقال الدكتور ليدريجر ان بعض البلدان قد تفقد ثلاثين إلى أربعين بالمئة من عدد سكانها خلال السنوات العشر المقبلة.

هجرة لوقت «الجازر» ضد السلاح

مكسيكو - أ.ب. أ. أكد نصير البيئة المكسيكي هوميو أريجنس ان فساد السلطات وقلة اهتمام السكان هما السببان الرئيسيان للمجزرة التي تذهب كل عام آلاف السلاح البحرية على شواطئ المكسيك. ويشن أريجنس حاليا حملة لحماية هذا الحيوان ويقول ان «اليابان هي المستهلك الرئيسي للسلاحف في العالم وتحت

حجر من سور برلين لنجيب محفوظ

القاهرة - ر. قال الروائي المصري نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل للآداب ان زائرا ألمانيا هجرا من سور برلين وفي لقائه مع الكاتب الفرنسي كلود سيمون الفائز بجائزة نوبل في إطار نشاطات معرض القاهرة الدولي للكتاب قال محفوظ ان قيم التحرر الجديدة التي تجتاح العالم ستستمر في المستقبل وتحدث ثورة سلمية شاملة تقرب بين الشعوب.

الاطفال في نيوزيلندا يضربون اباؤهم

باريس - أ.ب. أ. تؤكد رابطة «بارنتالين» للأهالي ان اطفال نيوزيلندا يقاتلون اباؤهم غالبا. ويقول هذا المجلس الاستشاري بواسطة الهاتف المخصص للأهل انه تلقى عشرات الاتصالات تتحدث عن حالات عنف مارسها اطفال على اهلهم.



هونغ كونغ تحتفل ببداية العام الصيني الجديد

احتفلت مستعمرة هونغ كونغ اول من امس ببداية السنة الصينية القمرية الجديدة، وفي أكبر تظاهرة احتفالية منذ إنشاء الصين في هونغ كونغ عن غيرها من الجاليات المنتشرة في جميع انحاء العالم. وذلك بإطلاق الألعاب النارية وأضواء المنشآت العامة والمباني شعلت من الضوء التي أغرفت المستعمرة في بحور زاهية من ألوان الاضواء المختلفة (وكالة رويترز)

أخبار الغد

- أكد جراح سعودي ان فرصة الشفاء بآذن الله من سرطان القولون والمستقيم تصل إلى ٧٥ بالمئة إذا تم اكتشافه مبكرا.
- أوصى الدكتور محمد طلعت عاشور استشاري الجراحة العامة بمستشفى الحمادي للرجال والنساء الذين تتعدى أعمارهم ٤٠ سنة بالفحص السنوي، انه يفضل لأي فرد يتعدى هذا العمر بفحص مس شرجي كل عام.
- كما أوصى بفحص براز للمد كل عام من هم فوق ٥٠ عاما بالإضافة إلى فحص بالمنظار للمستقيم كل ثلاث أو خمس سنوات.
- وقال الدكتور عاشور: ان سرطان القولون والمستقيم يعد من الأورام الشائعة لدى الرجال والنساء، لذلك فإن ظهور أية أعراض مثل الدم عن طريق الشرج والبواسير وتغير طبيعة التبرز لدى من هم فوق ٤٠ عاما يستدعيان الفحوصات لاستبعاد هذا المرض.
- أعلنت شركة يابانية عن طرحها قريبا مسجل رقمي للصوت عالي الاندماج تكون خاصيته الأساسية في استخدام مسجلات لن يزيد قاليها عن ٢,١٥ سم في ٣ سم. غير أنه ومن خلال هذا القالب الصغير سوف يتمكن الطلاب والمنوبون في المؤتمرات والصحفيون من إجراء تسجيلات لمدة ساعتين.
- وسوف يتم طرح هذا الجهاز في العام المقبل.

مناظرة فني



جراي فلانيل

عطر الأناقة

GREY FLANNEL

مؤسسة سارة

Sara Corporation